

FUNDACIÓN CANARIA

CARLOS SALVADOR Y BEATRIZ

Dossier de PRENSA

ACTO de PRESENTACIÓN

25 – ENERO -2008

Sociedad

DOMINGO, 20 DE ENERO DE 2008

La psicología y la literatura tinerfeñas se dan la mano en la Fundación Salvador y Beatriz

DIARIO DE AVISOS
SANTA CRUZ

La Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz se presentará el próximo viernes, día 25, en un acto previsto en el salón de actos principal de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife. La Fundación persigue convertirse en un foro de debate, intercambio de ideas y promoción de los jóvenes valores de Canarias, en especial en el terreno de la literatura y la psico-

logía. El escritor y filólogo Carlos Salvador y su hermana la psicóloga Beatriz murieron, a los 27 y 25 años, en un accidente de tráfico en la autopista del sur de Tenerife, cuando se dirigían a casa de sus padres.

Ahora son éstos, los conocidos y respetados maestros tinerfeños Salvador Pérez y Aurora Estévez, los que, tras años de reunir las fuerzas suficientes, han creado esta Fundación para perpetuar el espíritu liberal, abierto, creativo,

inconformista e innovador de sus dos hijos y para empujar a jóvenes valores como sus dos hijos.

La Fundación cuenta con una junta directiva integrada por patronos del mundo de la enseñanza, la psicología, la medicina, las matemáticas, el periodismo y las artes y amigos personales de Carlos Salvador y Beatriz. Entre las actividades aprobadas se encuentran algunas como el premio literario para jóvenes escritores; el premio de psicología para recién titulados; la organización de ciclos de conferencias sobre cultura, ciencia, educación, medicina, medio ambiente, música, literatura y temas de actualidad o el envío de material escolar a escuelas necesitadas de lugares como Perú, Bolivia y Paraguay.

Sociedad

EDUCACIÓN

la opinión de Tenerife **67**
Domingo, 20 de enero de 2008

La Fundación Carlos Salvador y Beatriz se presenta el próximo viernes

IDEAPRESS | Santa Cruz de Tenerife

La Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz se presentará el próximo viernes 25 de enero en un acto previsto en el salón de actos principal de CajaCanarias, en Santa Cruz de Tenerife.

La Fundación persigue convertirse en un foro de debate, intercambio de ideas y promoción de los jóvenes valores de Canarias, en especial en el terreno de la literatura y la psicología.

El escritor y filólogo Carlos Salvador y su hermana la psicóloga Beatriz murieron, a los 27 y 25 años, respectivamente, en un accidente de tráfico en la autopista del sur de Tenerife, cuando se dirigían a casa de sus padres. Ahora son éstos, los maestros Salvador Pérez y Aurora Estévez, los que han creado esta Fundación para perpetuar el espíritu liberal de sus dos hijos.

EL DIARIO

Jueves, 24
enero 2008

Sumario

2

Nace una fundación para jóvenes talentos

La Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz se presenta hoy en sociedad con la intención de apoyar a los jóvenes talentos que tienen dificultades para cumplir su sueño de publicar textos literarios o de profundizar en programas de psicología.

Canarias

32

nombre y apellido**Salvador Pérez**

LUIS ORTEGA

Nos conocimos en la democracia recién estrenada que convirtió a la ciudad en una fiesta, dinamizó el pulso de los pueblos y multiplicó la información local en los periódicos y radios y que llevó a la televisión debates inéditos y rostros nuevos. Le recuerdo entre las mesas de redacción, contar a voz en grito su noticia del día; movilizar con brío los teléfonos de sus informadores del norte de Tenerife; preguntar, insistir, contrastar, con alcaldes, concejales en el poder y la oposición el reportaje, encargar y las fotos para ilustrarlo; teclear con gran ruido -algunas veces en su propia portátil- y seguir el proceso de maquetación y acompañar los originales al taller; y, entre tanto, reclamar, con voracidad insaciable, más y más espacio para sus trabajos y los de los corresponsales de una comarca en baja frente al imparable crecimiento turístico del sur. Maestro de primer oficio, ejercía de periodista y, también, de diputado de las causas del común, de abogado de las periferias, frente a los hábitos y tentaciones centralistas que perduran en la política insular, y de un municipalismo de nuevo cuño que se presentó y desarrolló sin complejos y, además, de paladín de iniciativas culturales para un territorio que, palmo a palmo, conoce y siente y de una gente de la que es digno espejo; voluntarioso y cordial, echó tanto entusiasmo a la enseñanza como a esa otra suerte de pedagogía -a veces escolástica- que es el perio-

dismo nuestro. Desde entonces, y ha llovido para todos dulce y ácidamente, nos hemos visto poco; contadas coincidencias en actos culturales y en los grandes almacenes que, a veces, resultan destinos comunes, incluso para los disidentes, y algún encuentro casual en la Santa Cruz del Urban y La Laguna, de la que ambos somos confesos admiradores. Moderados los ademanes, acaso por los años y los palos que traen consigo, muestra hoy la misma energía, la misma seguridad en sus argumentos y la fe en las carreras de fondo. Castigados aún por el terrible accidente que segó las vidas de sus hijos, Aurora y Salvador Pérez hacen de tripas corazón -que es un buen modo de medir la talla humana- y alientan y patrocinan una fundación que tiene sus miras en los escolares de Perú, Bolivia y Paraguay y que es un original y útil homenaje a un literato prometedor -Carlos Salvador- y a su hermana Beatriz, cuyos nombres titulan una iniciativa solidaria que, con el amor y el tesón de los padres, llegará a buen puerto y guardará su querida memoria.

● *retiro lo escrito***Salvador y Aurora**

ALFONSO GONZÁLEZ JEREZ

Ruyard Kipling (un escritor que no frecuentaba Carlos Salvador) perdió a su único hijo en la Primera Guerra Mundial. Ocurrió lo de casi siempre: jamás lo superó ni dejó de acompañarlo la insondable herida. En las noches más atroces -lo cuenta en un poema muy poco conocido - Kipling, recatadamente enfermo, pedía que le fuera concedida la merced del dolor físico. Que los dioses me otorguen el dolor. El dolor físico más intenso para poder olvidarlo. Olvidar su sonrisa, el idioma privado que tejieron entre los dos, la imagen de su pelo agitado por la brisa, aquella mañana. Bienaventurados los que no han conocido el infierno a ras de tierra. El infierno es terrenal y plural y una de sus manifestaciones más aterradoras es la pérdida de un hijo, de tus hijos. Es un dolor que no se aplaca y se instala ya para siempre en cada gesto cotidiano. Cuando parece detenerse, cuando el fuego devorador de cualquier paz se apaga durante un minuto o media tarde, la llama cae sobre sí misma y vuelve a alimentarse con una fuerza devastadora. Nunca tendrá término y tú lo sabes, porque te envuelve como el aire que respiras.

Por eso, esta noche, en los salones de CajaCanarias, se asistirá de nuevo a una hazaña emocional y a la materialización de un compromiso de una generosidad abismal: Salvador Pérez y Aurora Estévez presentarán la Fundación Carlos Salvador y Beatriz, en la que llevan trabajando hace bastante tiempo. Beatriz y Carlos Salvador, sus hijos, fallecieron en un accidente de tráfico en una noche de julio de 2001. Beatriz era psicóloga. Carlos Salvador era escritor y dejó miles de páginas escritas, una obra germinal, dispersa, brillante e intensa, de la que hace cuatro años se publicó una selección en tres volúmenes. Con eso no bastaba. Salvador y Aurora, con un grupo de amigos y colaboradores entusiastas, han puesto en pie una fundación que financiará becas para jóvenes escritores y psicólogos y que desarrolla ya y seguirá haciéndolo en un futuro inmediato proyectos educativos y culturales en Latinoamérica. Salvador y Aurora no han sucumbido al recuerdo, sino que lo han transformado en una palanca para la creación, para la generosidad, para el compromiso. Siguen siendo maestros, trabajadores y padres con un heroísmo silencioso y nada plácido. Nadie les podrá quitar a Carlos Salvador y a Beatriz la fortuna de haberlos querido.

Una nueva fundación premiará a jóvenes promesas de la literatura y la psicología

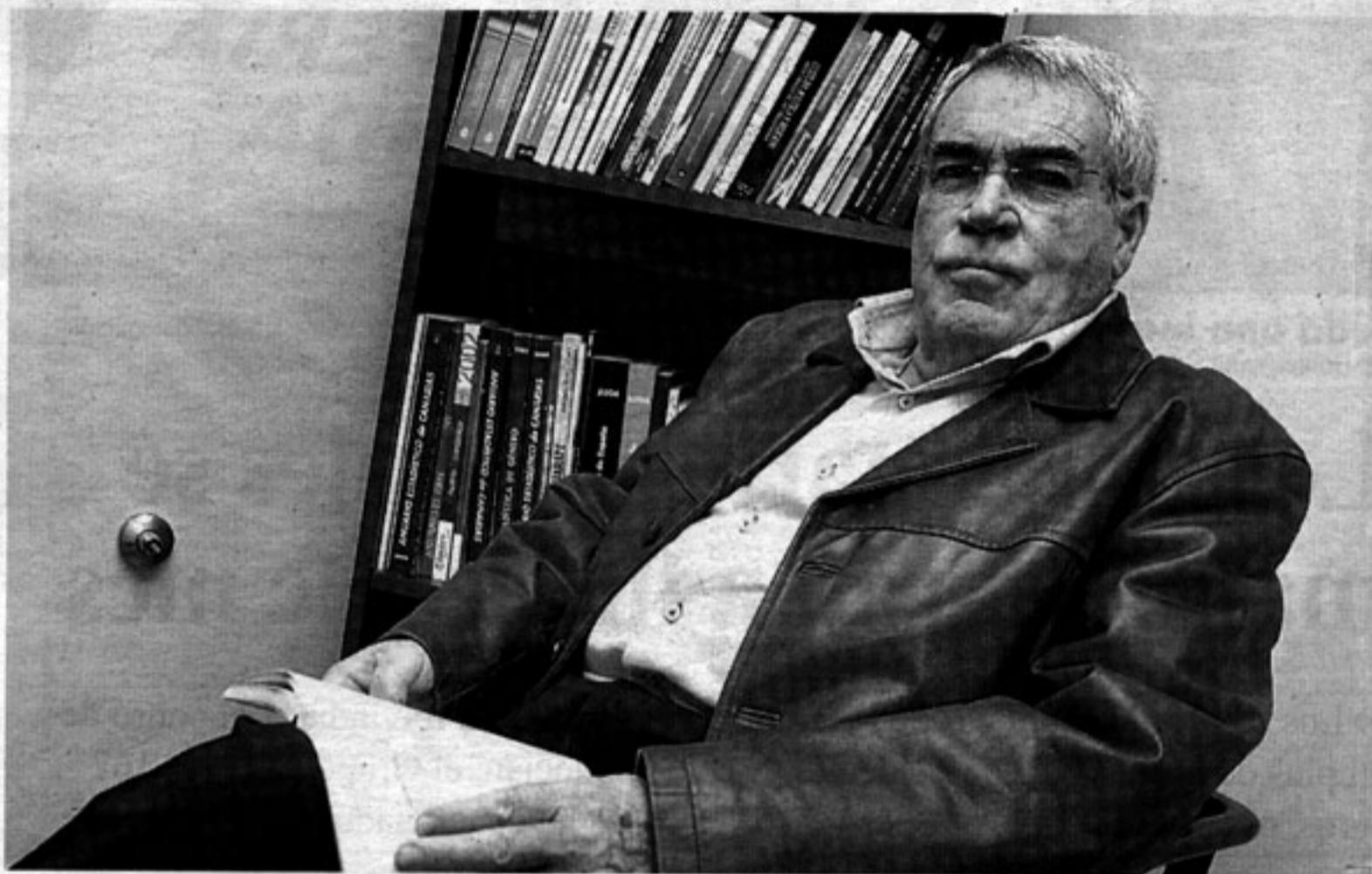
► La Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz se presenta hoy en sociedad con la intención de apoyar a los jóvenes talentos que tienen dificultades para cumplir su sueño de publicar sus textos o de profundizar en programas sociales especializados en psicología, a la vez que fomenta el desarrollo cultural en Latinoamérica.

■ G. MAESTRE, S/C de Tenerife

Cuando esta noche se presente en el espacio cultural de CajaCanarias la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz, será un sueño más cumplido para Salvador y Aurora, los padres de los jóvenes que han dado nombre a la fundación y que fallecieron inesperadamente en un accidente de circulación en el año 2001.

Después de que la vida les asestara el más duro golpe que unos padres pueden sufrir, Salvador y Aurora descubrieron un legado inesperado: su hijo era un magnífico escritor y, con el paso del tiempo, había acumulado discretamente tanto material que, una vez publicado, se convirtió en tres libros. Con la intención de rendirle un modesto homenaje, reunieron capital suficiente para publicar toda su obra, pero lo cierto es que no contaban con que fuera todo un éxito de ventas, así que, con el referente lograr que la cultura tenga el máximo espacio posible en cualquier parte del mundo, el dinero que recaudaron lo destinaron en su totalidad a enviar material escolar a diferentes partes de Latinoamérica.

Sin embargo, la herencia de Carlos Salvador y Beatriz sólo acababa de comenzar a fructificar, porque como ángeles inspiradores, han logrado que sus padres, lejos de sentarse en un sillón a llorar su pérdida y a encerrarse en su dolor, no cesen en el empeño de seguir trabajando por los demás y constituyan esta fundación que, además de los proyectos en el otro lado del Atlántico, convocará premios anuales para que jóvenes de edades similares a las de Carlos Salvador y Beatriz tengan la oportunidad de desarrollar sus inquietudes literarias y sus investigaciones



El presidente de la fundación, Salvador Pérez, y su esposa Aurora, han encontrado en este proyecto una de las mayores satisfacciones de su vida a la vez que honran la memoria de sus hijos./ R. DIONIS

Ángeles inspiradores

■ Carlos Salvador y Beatriz fallecieron en un trágico accidente de tráfico en 2001, sin embargo, su espíritu altruista inspiró la creación y consolidación de la fundación que lleva su nombre.

■ Gracias a la publicación de los trabajos literarios que Carlos Salvador guardaba prácticamente en secreto se logró recaudar dinero y enviarlo en forma de material escolar a países como Bolivia, Perú y Paraguay.

■ "Dioses para cinco minutos", "Retrato de un viejo" y el libro de poemas "Duelos del extranjero inimitable" es el legado literario de Carlos Salvador, mientras que Beatriz ha sido el referente altruista que ha inspirado esta idea.



dentro de la rama de la Psicología.

Un ambicioso proyecto que cuenta ya con el apoyo de numerosos amigos y socios que están convirtiendo a la fundación en todo un éxito. Y es que, aunque formalmente se presenta ahora, la fundación lleva trabajando desde el año 2005 y tiene a sus espaldas la satisfacción de haber cooperado en la construcción de bibliotecas o en la dotación de escuelas que carecían de los recursos mínimos, o incluso en la formación de profesores en países como Perú, Bolivia y Paraguay.

Pocas veces una tragedia personal tan dura se transforma en un proyecto tan hermoso y con tanta repercusión para quienes realmente necesitan una oportunidad.

“La educación y la cultura pueden cambiar el mundo, y esa secreta esperanza nos mueve”

SALVADOR PÉREZ ► PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CANARIA CARLOS SALVADOR Y BEATRIZ

Salvador Pérez y Aurora Estévez son dos conocidos maestros de escuela, como a ellos les gusta que le presenten, porque a esa labor han dedicado toda su vida, formando a cientos de jóvenes en su pequeño, pero tan grande, colegio de La Mancha, en Icod de Los Vinos, y en la última etapa de su magisterio en el IES Cabrera Pinto. Salvador es además un maestro... de periodistas, un todoterreno de la información que llevó muchos años la corresponsalia de *El Día* en el Norte de Tenerife y luego jefe de Canarias en los primeros tiempos de *La Gaceta*. Ha colaborado también en este diario. Sus hijos, Carlos Salvador y la Beatriz, fallecieron hace unos años en accidente de tráfico; él, filólogo y escritor, con 27 años; y ella, psicóloga, con 25. Ambos padres, que ahora se consideran “huérfanos de sus hijos”, presentan esta noche en Santa Cruz a las 20.00 horas en el salón de actos de Cajacanarias la Fundación Canaria Carlos y Beatriz, una entidad sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de la cultura y la ayuda humanitaria a colegios de países pobres. Esta entrevista tiene mucho de responsabilidad para el entrevistador, porque fue Salvador Pérez quien le enseñó a ser periodista y el valor superior de la cultura para transformar las cosas. Casualidades de la vida, fue este redactor a quien tocó escribir la noticia de aquel fatal suceso.

- La Fundación que se presenta esta noche surge de una tragedia personal ante la que ustedes han dado un admirable ejemplo de lucha por la vida y por promover las dos señas de identidad de su familia: la cultura y la solidaridad...

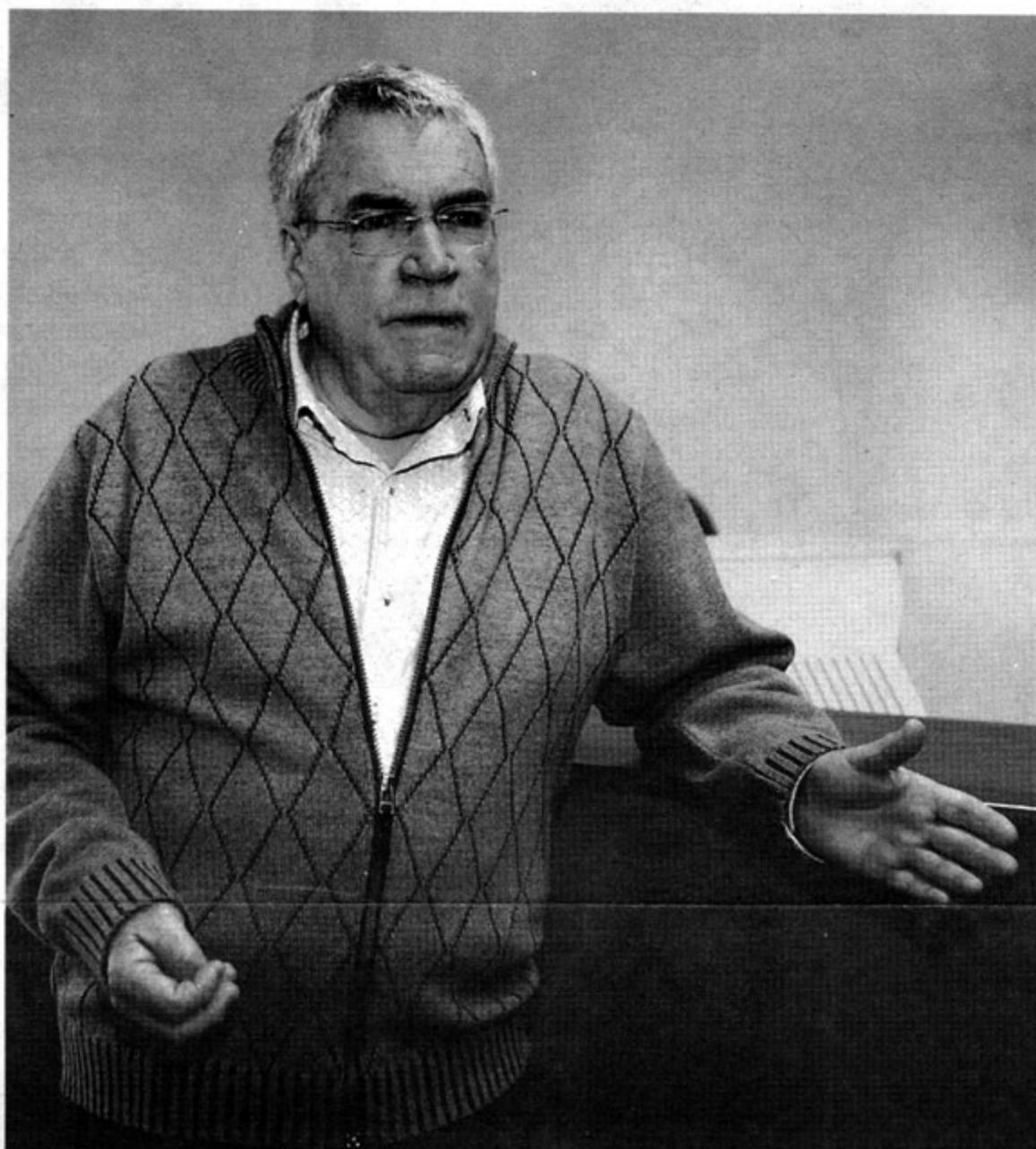
“En nuestra vida hay un antes y un después. Cuando pasó aquello [el accidente de tráfico], ves que se rompe todo, porque es la vida al revés, la vida en contra. Estás preparando unos hijos toda la vida y de repente se te van así. Mi casa con ellos era un foro de debate continuo y le enseñamos todo lo que pudimos hasta que al final eran ellos los que nos educaban. Es muy complicado afrontar lo que nos ha pasado, porque es la vida al revés; pues lo normal es que los hijos mueran después que los padres, pero nosotros somos huérfanos de hijos, y eso es muy complicado de sobrellevar.”

- ¿Cómo surgió la idea de la Fundación?

“Todo empezó con un periódico que yo había hecho con mis alumnos del IES Cabrera Pinto. Tenía su director, su gerente, su redactor jefe. Lo imprimimos y lo vendimos y recaudamos 1.800 euros. Luego, tras el fallecimiento de mis hijos, Luis Balbuena, uno de los mejores matemáticos de España, me dio la idea de enviar con ese dinero 150 kilos de material escolar a Cochabamba (Bolivia). Y así empezó todo”.

- La Fundación ¿se inspira en las ideas y valores de sus hijos?

“Sí, sobre todo en el valor de la educación y de la cultura, porque cambian el mundo. Fuimos profes-



sores dando clase a pie de obra y amamos con una fuerza indescriptible nuestra escuela. Fuimos felices en nuestro trabajo como maestros. Y esa fuerza se la transmitimos a nuestros hijos. Tenemos esa secreta esperanza: cambiar el mundo con la educación”.

- La edición de la obra literaria de sus hijos ha sido toda una sorpresa por la calidad, la profundidad y la modernidad de sus textos...

“El le daba a leer los textos a los

amigos, pero en los últimos días de su vida estaba obsesionado por guardar todo el material en su ordenador. El dolor por su muerte me impedía ordenar todo ese material, y le ofrecí esa tarea a un grupo de amigos de mi hijo. Finalmente se publicaron tres libros en Idea Ediciones, uno de poesía, otra de ensayos y otro de aforismos. Ya van por la segunda edición, y aún hay ejemplares a la venta. La recaudación por su venta se destina a los proyectos de la fundación”.

- La obra de Carlos Salvador, ¿ha sido una sorpresa para usted también? ¿Era consciente de que había sistematizado su obra, de que la había dejado cerrado como un todo pese a su juventud?

“Yo tenía la secreta ilusión, cuando nació Carlos, de que un hijo mío fuera periodista. Pero de repente, caminando un día -porque yo paseo mucho- me di cuenta de que él debía ser lo que quisiera ser. Jamás le dije que fuera periodista. Luego observé que siempre es-

cribía. Mi gran descubrimiento sobre él ha sido su poesía, tiene poemas realmente impresionantes, y un poemario cerrado. Su libro de reflexiones e ironías tiene incluso la fecha en que lo terminó, con el día, el minuto y el segundo”.

- ¿La fundación está abierta a cualquiera que desee hacerse socio?

“En efecto. Es una entidad sin fines de lucro y buscamos socios que aporten la cantidad que deseen para financiar las cosas que tenemos previstas. Hemos editado un díptico, que se rellena y se envía en un sobre a franquear en destino. Quienes deseen ser socios pueden también aportar sus datos a través de la web de la fundación, www.carlossalvadorbeatrizfundacion.com.”

- ¿Qué proyectos ha llevado a cabo la Fundación y cuáles tiene en perspectiva?

“No queremos comernos el mundo. No pretendemos plantar un monte, sino plantar un árbol, plantar semillas, con la esperanza de que germinen. Queremos ayudar a las escuelas carenciadas -como dicen en Iberoamérica- de Perú, Bolivia y Paraguay, incluso en colaboración con algunos colegios e institutos de Tenerife. Vamos además a convocar dos premios: uno en memoria de Carlos Salvador, para autores menores de 34 años; y otro certamen de psicología, apoyado por la Facultad de Psicología de La Universidad de La Laguna, donde estudió Beatriz. Ambos premios tendrán una dotación de 1.500 euros y se publicará la obra de los ganadores. Además, tenemos la intención de construir un centro de recursos educativos en Paraguay, que llevaría el nombre nuestros hijos, un proyecto más complicado, porque tiene un presupuesto más elevado. Un grupo de 40 profesores de La Guancha se va en abir a los altos de Perú para hacernos el trabajo de campo, porque allí queremos construir escuelas o bibliotecas. La Fundación organizará también conferencias y debates sobre temas de medio ambiente y cultura”.

- Usted lleva el periodismo en la sangre, aunque sacrificó continuar en primera línea de esta profesión tan amada como maldita por que un día puso por encima de todo a su familia. Pero también le apasiona la enseñanza... ¿Con cuál se queda?

“Me he sentido siempre las dos cosas. Pongo todo lo mío en las todas las cosas que hago. He trasladado el periodismo incluso a la escuela. El periodismo tiene algo parecido al magisterio: si el alumno es bueno es porque lo lleva en los genes y si es malo es culpa del maestro, si la noticia es buena, nadie dice nada, pero si sale mal, te dicen de todo. En cualquier caso, son dos profesiones claves para la sociedad”.

apunte

Esta noche, en Santa Cruz, se presenta la Fundación

La Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz se presentará hoy, a las 20.00 horas, en el salón de actos principal de CajaCanarias, entidad que colabora con esta iniciativa. El acto será presentado por el periodista y escritor, Jefe de los Servicios Informativos de Radio Club Tenerife-Cadena Ser y corresponsal de *El País* en Canarias, Juan Manuel Pardellas y hablarán también el presidente de la Fundación, Salvador Pérez, que explicará el por qué; el vice-presidente, Luis Balbuena Castellano, catedrático, escritor, ex -consejero de Educación del Gobierno de Canarias, explicará el para qué; el catedrático de Psicología de la Universidad de La Laguna, Juan Antonio Capafons Bonet hablará sobre “el sentido adaptativo y saludable de la emoción negativa”; el director y productor teatral, Juan José Afonso, *Cuco*, un tinerfeño con cerca de veinte años en Madrid, con consideraciones sobre la cultura y el teatro; el actor y la actriz de te-



atro, cine y televisión, Miguel Hermoso e Isabel Serrano, con fragmentos de la obra escrita por Carlos y como final concierto por el Coro Carpe Diem de La Laguna formado por profesionales de la educación. La Fundación cuenta con una junta integrada por patronos del mundo de la enseñanza, la psicología, la medicina, las matemáticas, el periodismo y las artes y amigos de Carlos y Beatriz.

El legado de Carlos y Beatriz

Hoy se presenta la Fundación que los padres de los dos jóvenes fallecidos en 2001 han creado, y que centra su actividad en el desarrollo de proyectos educativos en países latinoamericanos

E. CRESPO

S.C. DE TENERIFE.— “Nosotros, a pesar de la vida en contra, no transmitimos dolor, sino esperanza”. Así explica Salvador Pérez el motivo de la iniciativa que él junto a su esposa, Aurora, ha puesto en marcha y presenta hoy en Tenerife, la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz, con la que estos padres rinden tributo a sus dos hijos fallecidos en un accidente de tráfico en 2001, mientras centran todo su esfuerzo en proyectos destinados, sobre todo, a la educación en países latinoamericanos.

La Fundación echó a andar ya en 2006 y ya ha desarrollado una serie de acciones en países como Paraguay, Perú y Bolivia. El primer dinero que se utilizó para ello fue el obtenido de la venta de tres libros que el matrimonio financió para publicar la obra póstuma de su mayor.

Ahora, se pretende ampliar la actividad y que un mayor número de personas, además de familiares y amigos que ya se han involucrado en gran medida con el proyecto, y por eso esta tarde se presentará la Fundación en un acto en la sede central de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife, en el que se va a explicar el por qué y el para qué de esta organización.

Hasta ahora, lo que se ha hecho con los recursos disponibles es enviar material escolar a colegios de esos tres países latinoamericana-

nos, y en Paraguay se ha financiado también un edificio en el que se proporciona formación a profesores.

Tanto Salvador como Aurora han desarrollado durante décadas una labor docente en distintos centros de Tenerife, y de ahí que su esfuerzo principal en el arranque de la Fundación esté dirigido hacia este campo, aunque a partir

Ya se han realizado varios envíos de ayuda a Bolivia, Perú y Paraguay, donde también hay un centro para profesores

El objetivo es ampliar las acciones y también se van a crear dos premios, uno de Literatura y otro de Psicología

de ahora quieren también ampliar sus objetivos.

Entre ellos se encuentra la convocatoria tanto de un Premio Literario como otro de Psicología. Carlos Salvador era filólogo, trabajaba en la biblioteca de Guía de Isora y su gran afición era escribir, mientras que Beatriz era psi-

cóloga, experta sobre todo en recursos humanos.

Solidaridad

Su padre no se cansa de repetir el “espíritu generoso y solidario” de ambos jóvenes, que asegura que ha servido de inspiración a sus padres para poner en marcha ahora esta Fundación, “con la que queremos recordarles y ayudar a expandir la cultura y la educación por todo el mundo”.

Para que el proyecto funcione bien y para que las personas que aporten su ayuda estén seguros de que su dinero sirve para algo, Salvador Pérez destaca que la Fundación no va a contar con intermediarias para desarrollar los proyectos en los países de destino de la ayuda, sino que serán gestionados directamente por el equipo que forma el patronato. Ya en varias ocasiones se han producido viajes de estas características para la entrega del material directamente por parte del vicepresidente de la Fundación, Luis Balbuena, que fue consejero de Educación del Gobierno de Canarias.

Ahora mismo, explica el fundador, están trabajando con un equipo de jóvenes que han viajado a Perú y que les explicarán la situación en ese país con el fin de ver si es posible abrir también algún centro educativo allí.

La información sobre el origen



Luis Balbuena (segundo por la izda.) entrega material en Perú. / LA GACETA

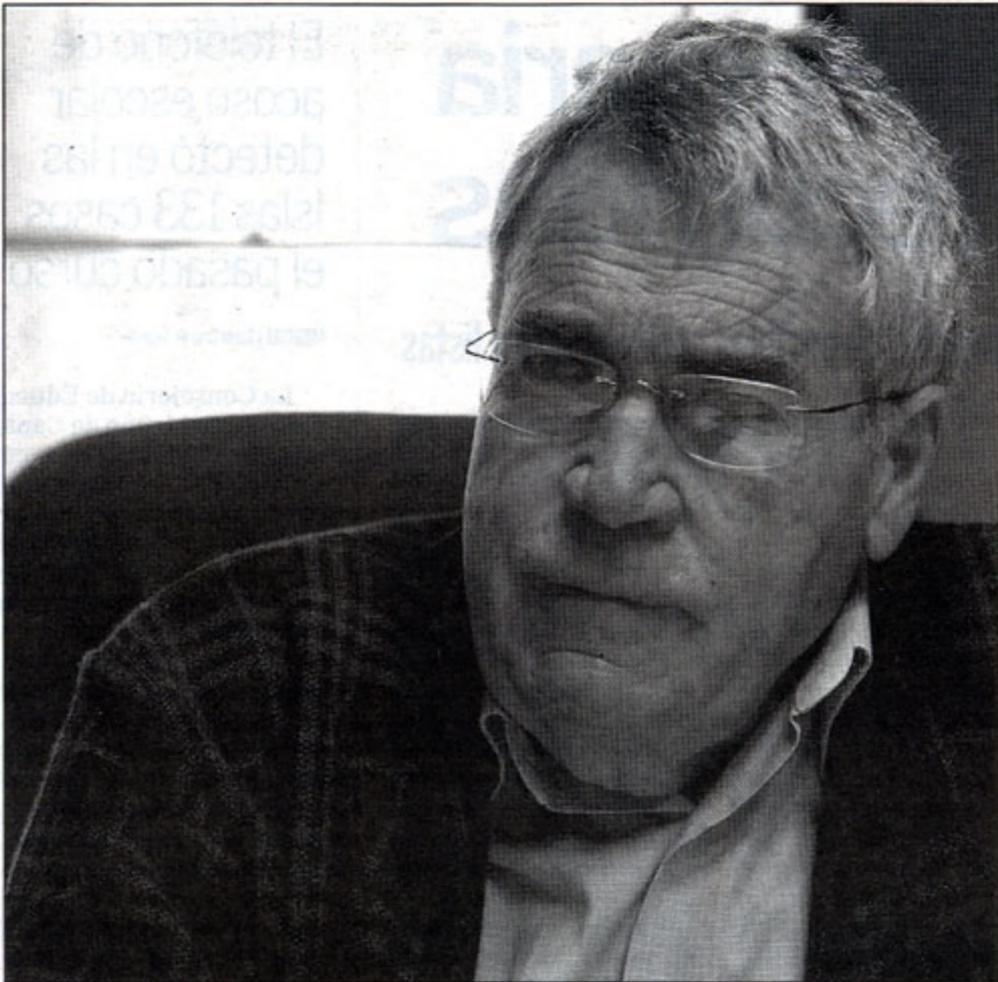


Salvador Pérez, con parte del material escolar enviado. / LA GACETA

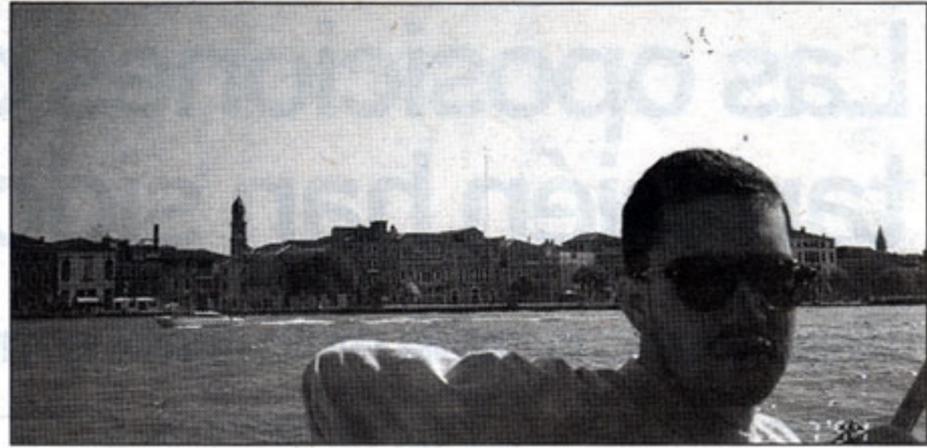
y los objetivos de la Fundación se puede encontrar en la página web

www.carlossalvadorbeatrizfundacion.com

EDUCACIÓN



El presidente de la nueva Fundación, Salvador Pérez.



Carlos Salvador durante uno de los viajes que realizó con su familia.



Carlos Salvador y su hermana Beatriz en Venecia.

Salvador Pérez presenta mañana la Fundación Canaria en honor de sus hijos

Por Beatriz y Carlos

Salvador Pérez dice que tiene dos vidas, una antes y otra ahora. Asegura también que nunca tendrá días más tristes que los que ha pasado. Afirmo, además, que en su vida todo será, a lo sumo, una victoria dentro de su gran derrota. No puede, ni debe, olvidar el gran dolor que ha supuesto la pérdida de sus dos hijos, pero es capaz de transformarlo en esperanza, para sí mismo y para otros.

MARÍA PLASENCIA | Santa Cruz de Tenerife

Beatriz y Carlos Salvador llenaron de felicidad la vida de sus padres, Aurora y Salvador, de tal manera, que al irse repentinamente cuando apenas iniciaba el verano de 2001, su marcha dejó un hueco en su alma, que tan sólo se llena con la entrega de su recuerdo. Por ello, y a pesar de que las lágrimas empañen sus ojos casi en cada palabra, Salvador afronta con entereza y esperanza la nueva vida que le ha tocado sobrellevar y cuyo camino se enlaza aún más con los nombres de sus hijos. Así, con Beatriz y Carlos Salvador como siempre en la cabeza, el maestro y periodista logrará mañana otra victoria: presentar una fundación sin fines lucrativos que lleva el mejor nombre que podría llevar.

La Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador tiene varios objetivos, humanos y sociales, en los que se refleja el sentir de Salvador y Aurora, pero que también formaron parte de la filosofía de vida de sus hijos. "Eran unos jóvenes auténticos, coherentes con su vida, con ideas muy avanzadas, muy progresistas, y al final, se con-

virtieron en educadores de sus padres", detalla Salvador Pérez, quien encontró el impulso necesario para empezar con una nueva vida en unos textos de su hijo que más tarde se convertirían en su obra póstuma.

De ahí surgió la Fundación, del dinero recopilado de la venta de numerosos ejemplares. Pero no sólo de estos euros, sino también gracias a la entrega y el cariño que numerosas personas dedicaron a Aurora y Salvador, que han colaborado desinteresada-

mente para dar forma a una idea solidaria y emotiva.

En ese sentido, la Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador tiene fijo en el horizonte cuatro tareas, en las que Salvador Pérez se encuentra plenamente centrado. La donación de material escolares a zonas de Perú, Paraguay y Bolivia y la construcción de una biblioteca o centro de estudios en aldeas menos favorecidas de Perú son las acciones solidarias; mientras que las emotivas llevan aún más el espí-

ritu de los dos jóvenes desaparecidos trágicamente. Un premio de literatura y otro de psicología, dotas con 1.500 euros cada uno y la publicación de las obras ganadoras, pretenden que el impulso y el ímpetu de las vidas de Beatriz (licenciada en Psicología) y Carlos Salvador (escritor) sea ejemplo para otros tantos jóvenes canarios.

"No queremos transmitir sino esperanza, hasta cierta alegría de que la vida siga y de poder hacer cosas por los demás", considera Salvador Pérez, quien con humildad reconoce que "no queremos plantar un bosque, no queremos comernos el mundo, sólo queremos plantar una semilla que pueda germinar". "Espero que me den diez años más de vida para dedicarme a todo esto", suspira Salvador Pérez, que deja escapar así toda la tristeza que lleva dentro, la misma que le ha dado energía, puesto que, como él mismo solía decir a sus alumnos "se ha de poner todo lo que uno es en lo mínimo que haga". Una aforismo que ha formado parte de su vida, y más ahora, después de que lo lee diario en una placa colgada en su despacho, y que iba a formar parte de un homenaje preparado a escondidas por sus hijos, que nunca le pudieron entregar.

UN ACTO PARA RECORDAR

Mañana Salvador Pérez leerá unas breves palabras, si lo consigue, porque como él mismo reconoce "me enrolla cuando son temas que me interesa". Lo hará en uno de los actos más emotivos que vive después de perder a sus hijos: la presentación de la Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador. Lo hace gracias al apoyo "extraordinario" de CajaCanarias, entidad que acoge el acto, y al cariño y desinterés de otras muchas personas: el catedrático de Matemáticas, Luis Balbuena, el periodista Juan Manuel Pardellas, el catedrático de Psicología Juan Antonio Capafons o el director canario de teatro Juan José Pérez Afonso, que vuelve a la Isla acompañado de los actores de cine, teatro y televisión Isabel Serrano y Miguel Hermoso, que interpretarán fragmentos de la obra de Carlos Salvador. Además, concluirá con la interpretación del Coro Carpe Diem, vinculado a la educación.

OBSERVATORIO CANARIO DE LA CULTURA

ULTIMA HORA DE LA CULTURA EN CANARIAS. SEGÚN LAS FUENTES DE LAGENDA GUÍA DE OCIO DE TENERIFE

LUNES, ENERO 21, 2008

Carlos Salvador y Beatriz

el acto de presentación de la fundación Carlos Salvador y Beatriz se ha movido al viernes 25 enero, hora y lugares los mismos así como participantes

Fundación Carlos Salvador y Beatriz

La presentación de la Fundación Canarias Carlos Salvador y Beatriz correrá a cargo de Juan Manuel Pardellas, jefe de informativos de Radio Club, Salvador Pérez, presidente de la fundación, y Luis Balbuena Castellano, vicepresidente. Explicarán los objetivos de la fundación. Juan Antonio Capafons Bonet hablará sobre el sentido saludable de la emoción negativa; también intervendrán el director teatral Juan José Afonso, 'Cuco', y los actores Miguel Hermoso e Isabel Serrano, con fragmentos de la obra escrita por Carlos Salvador. Para finalizar actuará el coro Carpe Diem

ETIQUETAS

[programación](#) (84)

[concierto](#) (48)

[cursos](#) (24)

[exposiciones](#) (24)

[fiesta](#) (22)

[presentaciones](#) (22)

[casting](#) (16)

[dj's](#) (15)

[teatro](#) (14)

[deporte](#) (12)

[charlas](#) (10)

[charla](#) (9)

[gastronomía](#) (9)

[talleres](#) (9)

[concursos](#) (8)

[proyecciones](#) (7)

[cine](#) (5)

[Aire Libre](#) (4)



PORTADA

NOTICIAS

DEPORTES

ECONOMÍA

OPINIÓN

GENTE Y OCIO

SERVICIOS

[Tenerife](#) [Canarias](#) [Política](#) **Sociedad** [Ciencia y tecnología](#) [Sucesos](#) [Nacional](#) [Internacional](#) [Cultura](#) [Última](#) [Fotos](#)[laopinion.es](#) » [Sociedad](#)

Por Beatriz y Carlos

Salvador Pérez presenta la Fundación Canaria en honor de sus hijos

🕒 23:47 ☆☆☆☆☆



Salvador Pérez dice que tiene dos vidas, una antes y otra ahora. Asegura también que nunca tendrá días más tristes que los que ha pasado. Afirmar, además, que en su vida todo será, a lo sumo, una victoria dentro de su gran derrota. No puede, ni debe, olvidar el gran dolor que ha supuesto la pérdida de sus dos hijos, pero es capaz de transformarlo en esperanza, para sí mismo y para otros.

Beatriz y Carlos Salvador llenaron de felicidad la vida de sus padres, Aurora y Salvador, de tal manera, que al irse repentinamente cuando apenas iniciaba el verano de 2001, su marcha dejó un hueco en su alma, que tan sólo se llena con la entrega de su recuerdo. Por ello, y a pesar de que las lágrimas empañen sus ojos casi en cada palabra, Salvador afronta con entereza y esperanza la nueva vida que le



Carlos Salvador y su hermana Beatriz en Venecia. La opinión

MULTIMEDIA

[Fotos de la noticia](#)

ha tocado sobrellevar y cuyo camino se enlaza aún más con los nombres de sus hijos. Así, con Beatriz y Carlos Salvador como siempre en la cabeza, el maestro y periodista logrará mañana otra victoria: presentar una fundación sin fines lucrativos que lleva el mejor nombre que podría llevar.

La Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador tiene varios objetivos, humanos y sociales, en los que se refleja el sentir de Salvador y Aurora, pero que también formaron parte de la filosofía de vida de sus hijos. "Eran unos jóvenes auténticos, coherentes con su vida, con ideas muy avanzadas, muy progresistas, y al final, se convirtieron en educadores de sus padres", detalla Salvador Pérez, quien encontró el impulso necesario para empezar con una nueva vida en unos textos de su hijo que más tarde se convertirían en su obra póstuma. De ahí surgió la Fundación, del dinero recopilado de la venta de numerosos ejemplares. Pero no sólo de estos euros, sino también gracias a la entrega y el cariño que numerosas personas dedicaron a Aurora y Salvador, que han colaborado desinteresadamente para dar forma a una idea solidaria y emotiva.

En ese sentido, la Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador tiene fijo en el horizonte cuatro tareas, en las que Salvador Pérez se encuentra plenamente centrado. La donación de material escolares a zonas de Perú, Paraguay y Bolivia y la construcción de una biblioteca o centro de estudios en aldeas menos favorecidas de Perú son las acciones solidarias; mientras que las emotivas llevan aún más el espíritu de los dos jóvenes desaparecidos trágicamente. Un premio de literatura y otro de psicología, dotas con 1.500 euros cada uno y la publicación de las obras ganadoras, pretenden que el impulso y el ímpetu de las vidas de Beatriz (licenciada en Psicología) y Carlos Salvador (escritor) sea ejemplo para otros tantos jóvenes canarios.

"No queremos transmitir sino esperanza, hasta cierta alegría de que la vida siga y de poder hacer cosas por los demás", considera Salvador Pérez, quien con humildad reconoce que "no queremos plantar un bosque, no queremos comernos el mundo, sólo queremos plantar una semilla que pueda germinar". "Espero que me den diez años más de vida para dedicarme a todo esto", suspira Salvador Pérez, que deja escapar así toda la tristeza que lleva dentro, la misma que le ha dado energía, puesto que, como él mismo solía decir a sus alumnos "se ha de poner todo lo que uno es en lo mínimo que haga". Una aforismo que ha formado parte de su vida, y más ahora, después de que lo lee diario en una placa colgada en su despacho, y que iba a formar parte de un homenaje preparado a escondidas por sus hijos, que nunca le pudieron entregar.

Un acto para recordar

Mañana Salvador Pérez leerá unas breves palabras, si lo consigue, porque como él mismo reconoce "me enrolla cuando son temas que me interesa". Lo hará en uno de los actos más emotivos que vive después de perder a sus hijos: la presentación de la Fundación Canaria Beatriz y Carlos Salvador. Lo hace gracias al apoyo "extraordinario" de CajaCanarias, entidad que acoge el acto, y al cariño y desinterés de otras muchas personas: el catedrático de Matemáticas, Luis Balbuena, el periodista Juan Manuel Pardellas, el catedrático de Psicología Juan Antonio Capafons o el director canario de teatro Juan José Pérez Afonso, que vuelve a la Isla acompañado de los actores de cine, teatro y televisión Isabel Serrano y Miguel Hermoso, que interpretarán fragmentos de la obra de Carlos Salvador. Además, concluirá con la interpretación del Coro Carpe Diem, vinculado a la educación.

2 comentarios

Comentario enviado el día 24-01-2008 a las 16:41:31

No me imagino viuda de hija (mi Candela), ni quiero imaginármelo porque la tristeza me rompería en dos. Pero sólo espero que cuando suceda al revés, que ella sea viuda de padres como debe ser, esté tan orgullosa de nosotros y de la educación y el cariño que le hemos damos como Beatriz y Salvador lo estarían de sus padres. Personas como ustedes hacen que la vida sea más hermosa, aunque amarga en ocasiones.

Autor: Verónica**Comentario enviado el día 24-01-2008 a las 12:16:24**

Buenos días, no hay nada peor en la vida q lo q le sucedió a usted, y ni me puedo imaginar lo q puede ser perder a 2 hijos...

Sólo quiero mandarles un abrazo a ustedes dos y desearles q la buena labor de esa fundación "llene" el vacío dejado.

El Perú está muy necesitado, yo he estado allí; y allí podrá hacer mucho el espíritu de sus hijos.

E

Autor: César Izquierdo.

HEMEROTECA

[Volver a la Edición Actual](#)

PUBLICIDAD

Acceda al R.A.I.

Acceda al Registro de Aceptaciones Impagadas

einforma
información de empresas

Actos



Especial Atapuerca

17 y 24 de enero
Museo de la Ciencia (LL)

El Museo de la Ciencia acoge un ciclo de conferencias en torno al yacimiento de Atapuerca, patrimonio de la humanidad desde el año 2000, titulado 'Atapuerca y la evolución humana', organizado por el equipo de investigaciones galardonado en 1997 con el Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica. El profesor Juan Luis Arsuaga, catedrático de Paleontología de la Universidad Complutense y codirector del equipo de investigaciones de Atapuerca, ofrecerá la primera ponencia, el jueves 17: 'Los tesoros de Atapuerca'. El día 24 se escuchará la conferencia 'CSI Atapuerca', a cargo de Ana Gracia

Canarias-Venezuela

17 a 19 de enero
Centro Cultural Los Cristianos



El Patronato de Cultura de Arona celebrará el Primer Encuentro Cultural Canarias-Venezuela. Unas jornadas centradas en los lazos comunes entre los pueblos canario y venezolano. A lo largo de los tres días del evento se desarrollarán actividades dedicadas a distintos ámbitos de la cultura y manifestaciones artísticas, como música, teatro, literatura y gastronomía. Habrá actuaciones musicales y de danza, representaciones de obras de teatro, talleres y muestras de artesanía, degustaciones de gastronomía canaria y venezolana, y conferencias y exposiciones

Fundación Carlos Salvador y Beatriz

24 de enero
CajaCanarias (S/C)

CARLOS SALVADOR Y BEATRIZ FUNDACIÓN CANARIA

La presentación de la Fundación Canarias Carlos Salvador y Beatriz correrá a cargo de Juan Manuel Pardellas, jefe de informativos de Radio Club, Salvador Pérez, presidente de la fundación, y Luis Balbuena Castellano, vicepresidente. Explicarán los objetivos de la fundación. Juan Antonio Capafons Bonet hablará sobre el sentido saludable de la emoción negativa; también intervendrán el director teatral Juan José Afonso, 'Cuco', y los actores Miguel Hermoso e Isabel Serrano, con fragmentos de la obra escrita por Carlos Salvador. Para finalizar actuará el coro Carpe Diem

30

Lagenda, guía de ocio de Tenerife. Nº 80. Año 6
Redacción y recopilador de info: Equipo Lagenda. Edita: Poca Coca SL. Tel: 922 634 097. Email: info@lagenda.org
Imprime: Litografía Trujillo SL. Tel: 922 311 100. Más información y publicidad: www.lagenda.org
Depósito legal: TF/1823/2002. Solicitando control

Actos

23 miércoles

:: Exposición del podenco canario. Los Silos

:: Día Erasmus. Siete Café Teatro (LL)

:: Club de lectura. Biblioteca de Santa Cruz, 18:00

:: Presentación del libro 'Proceso a la CNT: 19 fusilados el 23 de enero de 1937' de Ricardo García Luis. Parlamento de Canarias (S/C), 19:00

24 jueves

:: Conferencia 'CSI Atapuerca'. Ana Gracia. Museo de la Ciencia y el Cosmos (LL), 19:30

:: Conferencia 'La literatura como terapia'. Juan Manuel García Ramos. Ciclo Premios Canarias. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto Cruz), 20:00

:: Conferencia 'Vida anecdótica de Beethoven'. Domingo Lima Domínguez. Centro Cultural Los Cristianos (Arona), 20:00

:: Presentación del libro 'Diccionario' de Iván Ruiz. Librería del Cabildo (S/C), 20:00

:: Presentación de la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz. Espacio Cultural CajaCanarias (S/C), 20:00

:: Lectura ilustrada del cancionero popular. Análisis sociológico. Letras de Josele Santiago y Julián Hernández. Café del Círculo (S/C), 20:30

25 viernes

:: Noches de museo. Más info: 922 825 949. Museo de Historia (LL), 20:30

28 lunes

:: Club de debate. Biblioteca de Santa Cruz, 18:00

:: Club de lectura 'No digas noche'. Ámbito Cultural El Corte Inglés (S/C), 19:30

29 martes

:: Club de lectura. Biblioteca de Santa Cruz, 11:00

30 miércoles

:: Día Erasmus. Siete Café Teatro (LL)

Juan José Millás

enero
Puerto Cruz



A lo largo de todo el mes de enero estará abierto el plazo para inscribirse en el próximo club de lectura del proyecto 'Hablemos', el primero del año 2008. En esta ocasión, los actos se centrarán en el libro 'El mundo' de Juan José Millás, reciente ganador del Premio Planeta. Aún no están concretadas las fechas de las charlas y el encuentro con el autor, pero ya se puede ir leyendo el libro. Para más información y para realizar la inscripción hay que ponerse en contacto con el Área de Cultura del Ayuntamiento del Puerto

:: Club de lectura. Biblioteca de Santa Cruz, 18:00

:: Mesa redonda 'La tentación del retiro: reflexiones entorno a una exposición de Manolo Cruz'. Ateneo de La Laguna, 20:00

31 jueves

:: Tertulias de Nava V.O. Ateneo de La Laguna, 20:00

:: Presentación del nº 4 de la revista 'Nexo'. David Martín López. Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto Cruz), 20:00

:: Presentación de poemas 'Relájese con la poesía' de Inmaculada Bravo. Librería del Cabildo (S/C), 20:00

FEBRERO

4 lunes

:: Mataculebra. Calles del Puerto de la Cruz



MIGUEL HERMOSO ARNAO

Website Oficial

Hermoso Arnao

Inicio Biografía Trayectoria Multimedia Prensa Foro Enlaces Contacto

Noticias



FUNDACIÓN CARLOS SALVADOR Y BEATRIZ

Fecha: 25-01-2008



Hoy tiene lugar la presentación de la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz, que contará entre otros con la presencia del director Juan José Pérez Afonso y los actores Miguel Hermoso e Isabel Serrano que interpretarán fragmentos de la obra de Carlos Salvador.

ACTUALIZACIONES

Fecha: 19-01-2008



- Galería:
- Teatro: Fiel
- Video:
- Televisión: Yo soy Bea - Amapola 2 y 3
- Televisión: Eventos - Versión Española

PINOCHO EN CLAVE FLAMENCA

Fecha: 08-01-2008



Con motivo del 125º aniversario de Pinocho, de Carlo Collodi, la Comunidad de Madrid abre el cartel del Teatro Albéniz en 2008 con un espectáculo inspirado en este cuento y dirigido a todo tipo de públicos. Acuden actores, como Miguel Hermoso, cantantes, escritores y demás.

ACTUALIZACIONES

Fecha: 03-01-2008

Destacados



LAS TRECE ROSAS

A la venta en dvd

Miguel Hermoso dobla a Enrico Lo Verso

Mad Films



915226351
670692334

Miguel Hermoso Arnao

© 2007

portada

vídeos

audio

25/01 Presentación de la Fundación Canaria Carlos salvado

20:00:00

Los actores Miguel Hermoso (que interpreta a Diego de la Vega en la serie televisiva Yo gracias a su personaje de mujer policía en la serie Brigada Central o por su papel en la obra de Malkovich) son algunos de los nombres conocidos que participarán en la presentación de y Beatriz. Junto a los dos populares actores, que leerán fragmentos de la obra póstuma de participación del productor y director teatral Juan José Afonso (un canario afincado en Ma matemático y exconsejero de Educación Luis Balbuena Castellano y el catedrático de Psicología. Lugar: salón principal de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife.

La Fortaleza Digital

SÁBADO 26 DE ENERO DE 2008

UN ACTO DE VALOR

Ayer asistí a un precioso acto. Un acto de valor, en el doble sentido de la palabra valor: acto de valentía, porque es de valientes continuar el camino cuando parece que la senda se ha perdido, y acto de valor inconmensurable, porque el acto más valioso que existe es que alguien entregue todo lo que tiene a los demás. Y Salvador y Aurora han hecho eso con sus vidas: las han entregado a honrar la memoria de sus hijos Carlos Salvador y Beatriz creando una fundación, cuya presentación se hizo ayer. Me gustaría que, dentro de un tiempo, haber asistido al acto de ayer, de constitución de la fundación Carlos Salvador y Beatriz, fuera las señas de identidad de todas las personas que allí nos dimos cita, contagiándonos Salvador y Aurora su aura y transformándonos a todos en personas de valor, valerosas y valiosas, por la entrega al proyecto y por los frutos que el mismo vaya dando. Animo a todos los lectores de este Blog a contactar con la recién creada fundación, y contribuir a la misma, que lleva,

con la recién creada fundación, y contribuir a la misma, que lleva, no sólo los auspicios de los propios Salvador y Aurora, sino que cuenta entre sus miembros con personas del prestigio de Luis Balbuena Castellano, que es el vicepresidente. Sobran palabras para destacar la belleza y la calidad del acto de anoche, pero sobre todo, recordar que el mismo fue posible por la colaboración de muchas personas de distintos ámbitos del saber y de la cultura y del apoyo de una institución como CajaCanarias, que con su Director General a la cabeza, D. Álvaro Arvelo, ha dado muestras de nuevo de su sensibilidad por todo lo nuestro y de nuestra gente. Una feliz singladura a la Fundación y que sus objetivos (ayuda a países sudamericanos en los ámbitos de la formación y de la escolaridad) se vean ampliamente cumplidos.

Para más información:

info@carlossalvadorybeatrizfundacion.com

PUBLICADO POR FIDELA VELÁZQUEZ, PORTAVOZ DEL GRUPO SOCIALISTA
EN 20:13

0 COMENTARIOS:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

¿CREES QUE LAS GARANTÍAS DE SALUBRIDAD EN EL MUNICIPIO (AGUA, LIMPIEZA PÚBLICA, SANEAMIENTO,...) ESTÁN GARANTIZADAS POR EL GRUPO AIS-CC QUE LIDERA MANOLO REYES?

Sí

No

[Vote](#)

[Mostrar resultados](#)

Votos hasta el momento: 252

Días que quedan para votar: 22

[¿Qué es La Fortaleza Digital?](#)

BLOG LA FORTALEZA DIGITAL



Fidela Velázquez

LA FORTALEZA TV



JUAN FERNANDO LÓPEZ
AGUILAR · CENA ICOD



La Fundación Carlos Salvador y Beatriz se presentó anoche a la sociedad canaria con la intención de dar a conocer su proyecto cultural, en la sede central de CajaCanarias. Los inspiradores de esta iniciativa, que le dan nombre, fallecieron trágicamente en accidente de tráfico en 2001. Sus padres, Salvador y Aurora junto a otros amigos, han aprovechado el legado literario que dejaron y, tras su publicación, han recaudado importantes cantidades de dinero con las que se está contribuyendo a construir equipamientos educativos en Bolivia, Perú y Paraguay. A partir de ahora, la fundación premiará a jóvenes que aspiren a publicar su obra literaria o que quieran llevar a cabo proyectos sociales dentro de la rama de la psicología./ M. E.

Fundación Carlos Salvador y Beatriz: a pesar de la vida en contra/1

SALVADOR PÉREZ

A pesar de la vida en contra, aquí estamos. En este difícil ser y estar. Estar en esta sociedad distinta pero que no deseamos distante, en esta humanidad que como escribió Manuel Vicent "parece un mar desbordado pues ningún terremoto resiste tres telediarios si no ha causado al menos 10.000 muertos" y ser los padres de dos jóvenes, como otros tantos, en que el rayo que no cesa del tráfico se los llevó por delante.

Esta Fundación no debería existir, pero el azar, esa pelota que cae o no en la red de la vida - a un lado u otro- la desgracia, la mala suerte, los muchos interrogantes de esta existencia entre tantas sombras y algunas luces hace que lo que no debería existir, exista. Es, está, será.

Toda nuestra vida ahora es un antes sin después. La razón es tan simple como dramática: tiene que ver con la vida y con la muerte porque la felicidad está siempre en un equilibrio peligroso, inestable, a punto de resbalar por un precipicio de desolación porque la vida, tantas veces, muchas veces, es una absurda tragedia sin sentido para la que no vale ningún consuelo. José Saramago lo decía mejor: "Casos hubo en que ni el dolor cansa ni el tiempo pasa..."

Lo más terrible se presenta siempre de forma inesperada y todavía hay algo peor que la propia muerte: la muerte de un hijo, en nuestro caso de unos hijos, algo que liga con lo primitivo, con lo ancestral, con lo que se siente allá en lo más hondo de la conciencia, en un sitio incluso anterior al propio pensamiento. Estamos en un mundo, tanta veces insolidario, en el que se desea no tener ni mostrar las heridas. Y en nosotros, en las tinieblas de la propia vida, en las nieblas del discurrir cotidiano, surge la gran pregunta: ¿Y por qué a mí? Dijo mamá hace poco y yo escribí: "Todo se nos fue por delante... Hijos, futuros nietos, posibles bisnietos...". El presente y el pasado de la familia se partieron ahí y el futuro ya no volvería a ser el mismo...

Es la vida al revés pero, así y todo, no nos hemos encerrado en la concha de la soledad, en el caparazón de un casi justificado egoísmo sino que sacando fuerzas de flaqueza - y nunca la frase ha sido más real- hemos salido cara a cara contra la vida, poniendo cuerpo y alma, a trabajar codo con codo con los demás para hacer mejores a los otros y crear un mundo más justo, más solidario, más de todos.

¿De dónde nos viene esa fuerza que tantos dicen admirar?... Nuestra fuerza viene de su recuerdo. En la página web de la Fundación hemos escrito: "Para ellos, Carlos Salvador y Beatriz, nuestros hijos -siempre- que nos siguen dando fuerzas para hacer lo imposible: vivir". El recuerdo es intangible, perpetuo, pétreo... Hay una frase que dice "reconocí mi felicidad por el ruido que hizo cuando se fue..." y los versos

de William Wordsworth subrayan: "Aunque nada pueda devolverte aquel tiempo de esplendor en la hierba y la gloria de las flores, no debes dolerte por ello; en la belleza que quedó atrás tienes que encontrar toda la fuerza". Ya sabemos con Alfonso González Jerez que "la muerte es una violencia indebida, pero el olvido es capaz de multiplicarla". Y eso es lo que no queremos. Está claro que los recuerdos son árboles que si se riegan nunca se secan. Decía Borges que "seguirás existiendo mientras pensemos en ti". Y nosotros no queremos ser "El olvido que seremos", ese libro que acabo de leer donde el autor, Héctor Abad, habla con amor y pasión de un padre muerto.

Decía Tolstoi que "sólo las personas que son capaces de amar intensamente, pueden sufrir también un gran dolor, pero esa misma necesidad de amar sirve para contrarrestar su dolor y curarles". La cura es recordar. Lo nuestro es recordar y recordar. Amar y amar. Con pasión y devoción a dos hijos, a dos seres humanos que no están pero son carne de recuerdo, camino abierto de añoranzas, sangre caliente de hijos nunca olvidados, pues Carlos Salvador y Beatriz se encuentran bien presentes a cada hora y a cada minuto. Ellos fueron libres y responsables, coherentes e ilusionados... Amaron y usaron su libertad que ya sabes Sancho, es uno de los más preciosos dones...

Escribe Carlos Salvador: "Nada se acaba, nunca perdemos del todo, pero tampoco ganamos". Esta de hoy es la segunda victoria después de la derrota pero, aun así, siempre seguimos siendo perdedores. Para siempre. La primera victoria fue la presentación un 5 de noviembre de 2004 de los tres libros póstumos de Carlos Salvador, ahora en su segunda edición.

La segunda victoria fue la presentación de la Fundación, una cuestión que empezó a través de amigos solidarios y que ahora camina con la fuerza de una ilusión que esperamos colectiva. Aurora y yo podíamos dejar pasar la vida de largo. Incluso teníamos derecho después de candentes y calientes años de profesión, vivos y reflexivos, amorosos y vocacionales, pero el ejemplo de nuestros hijos nos hizo meternos en esta nueva aventura. Y es que pensamos que, por difícil que sea nuestra situación, las personas que construyen su felicidad en el servicio al otro no ven la existencia como un coto cerrado, sino como un universo de posibilidades en el que todo está por hacer. Decía el actor y director de teatro, José Luis Gómez: "Lo que me produce felicidad es cuando veo consuelo en la desdicha de otro" y el entrenador inglés de fútbol Bobby Robson afirma "Nadie gana nada solo". Y es que el prójimo es siempre insustituible para poder ser algo y Mafalda remacha: "Si no fuera por todos, nadie sería nada".

Fundación Carlos Salvador y Beatriz: a pesar de la vida en contra / y 2

SALVADOR PÉREZ

No queremos comernos ningún mundo pero tampoco ser flor de un día. Hacer lo poco que podamos. Como me dice Aurora: "No deseamos plantar ningún bosque pero si un árbol, que brote alguna semilla de nuestro esfuerzo solidario". Juntos llenar de granos de arena el cántaro de la solidaridad, colocar tierra en las pocetas del bien común... Ya sabemos que la compasión es una cualidad de la imaginación: consiste en ponerse en el lugar del otro, en el mismo pellejo del prójimo y significa que en este mundo aún se pueden hacer cosas buenas. Siempre hemos dicho que lo que vende son las malas noticias y así reconocía Rosa Montero que "nos angustia tanto la maldad que la agrandamos. Los horrores no se nos van de la cabeza, pero tendemos a ignorar los actos generosos y decentes, que abundan mucho más". Y otra escritora, Maruja Torres, afirmaba: "Conviene que sepamos que sumar es mejor que restar, multiplicar mejor que dividir, y aceptar mejor que negar". Eso es lo que tratamos con esta Fundación y su frase lema: "Contigo la utopía es posible: sumar para multiplicar". Y apostillo: las buenas noticias también son noticia.

Por eso, nuestras ideas están dedicadas a la educación, la clave para seguir adelante, la llave que abre las demás puertas porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima y en que los hombres y mujeres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento. Aurora y yo lo sabemos por experiencia propia y con el escritor Javier Cercas afirmamos que "es evidente que nada hay más difícil que enseñar: quién lo probó lo sabe. Enseñar no es saber; enseñar es saber dos veces". Por eso la educación y la cultura son los pilares donde queremos construir este pequeño edificio de solidaridad y de comprensión a los demás. Claro que tantas veces hemos dudado del camino emprendido

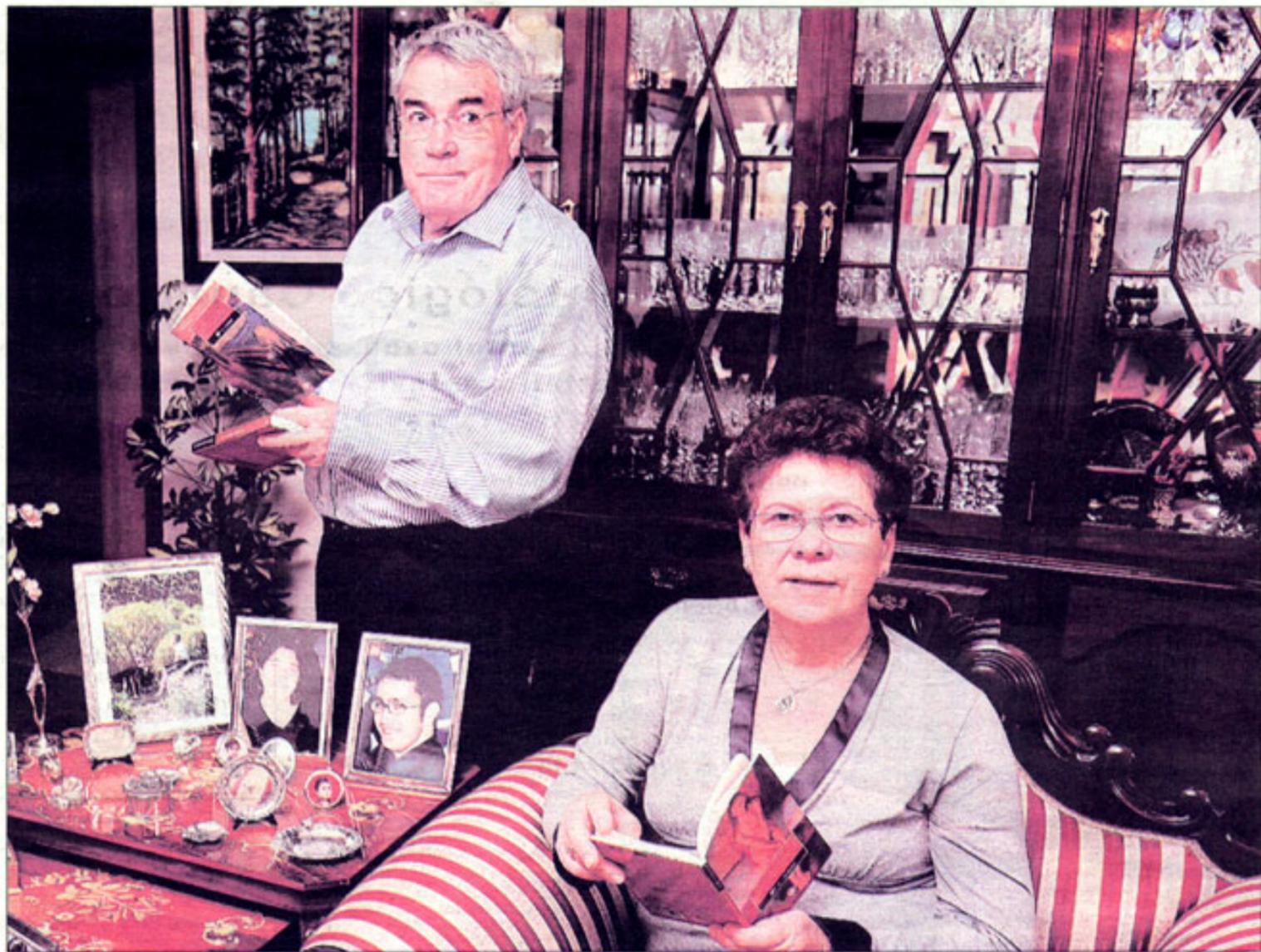
porque este barco hay que llenarlo de tripulantes y en el mar actual no siempre se vislumbra el horizonte. Pero contamos con la ayuda de tanta gente que siempre nos ha mostrado el pan del cariño, el agua reconfortante de la amistad. Ahora es el momento de echar una mano, cualquier mano, haciéndose socio de un proyecto común liderado por un Patronato formado de gentes laboriosas e inquietas, críticas y reflexivas, una mezcla bien amasada de juventud y veteranía y que hacen realidad aquella frase que me decía un amigo en los días más tristes de mi vida - y no los tendré peores- del "que siembra, recoge".

Gracias a todos. En primer lugar, a mis hijos, que me dieron tanto en tan poco tiempo y que son los personajes centrales de esta obra. A mi madre, mi querida Doña Teresa, socio número uno de la Fundación, que se me acaba de ir a sus cerca de 97 años y de la que tenía la secreta esperanza de que estuviera en primera fila - como otras veces en las presentaciones de los libros de Carlos Salvador-bien peinada, pintada y arreglada. Como tantas cosas en mi vida, tampoco pudo ser. Gracias a todos los que participaron en el acto de presentación donde la educación y la cultura se dieron la mano. Gracias a CajaCanarias por recibirnos, por encariñarse con nosotros, por hacer causa común con una obra que es social y es cultural. Gracias a su director general, Álvaro Arvelo, que nos ha dado estímulo y reconocimiento, camino abierto para el futuro desde su sentido sereno y eficaz de ver la vida.

Y poco más. Partimos desde el dolor a la esperanza. Desde el recuerdo, siempre perenne porque estas hojas del árbol de nuestras vidas nunca caerán, hasta la meta de construir algo para los demás. Y es que sabemos, con Beatriz y su frase de Dostoievski, que "el secreto de la existencia humana no consiste sólo en vivir, sino en saber para qué se vive".

PADRES DE MILES DE CHICOS

Salvador Pérez y Aurora Estévez perdieron a sus dos hijos de golpe una noche de junio, saben que Carlos Salvador y Beatriz no volverán, pero también saben que son los segundos padres de miles de chicos a los que educaron en las escuelas por las que pasaron en La Guancha, Icod de Los Vinos, La Laguna o Gran Canaria. Didácticos por naturaleza, Aurora y Salvador explican todo como si dieran una de sus clases y a cada frase, especialmente a Salvador, le vienen a la boca citas de autores admirados por él o por sus hijos... «porque ellos nos enseñaron mucho y nos descubrieron a muchos escritores».



Fotos y libros. Salvador y Aurora, en el salón de su casa, con los libros de Carlos Salvador y rodeados de fotos suyas y de Beatriz.

Por la memoria de los hijos

» LA FUNDACIÓN CARLOS SALVADOR Y BEATRIZ BUSCA FOMENTAR LA EDUCACIÓN

Salvador y Aurora creían que iban a envejecer junto a sus hijos y nietos, como todos los padres, pero la vida les jugó una mala pasada y les dejó «huérfanos de hijos». En 2001 Carlos Salvador y Beatriz murieron en un accidente de tráfico. Tenían 27 y 25 años. Una fundación que lleva sus nombres honrará su memoria.

R. R. / SANTA CRUZ DE TENERIFE

A nosotros nos sobra todo y nuestro único objetivo ahora es ayudar a los demás, a los más necesitados, con lo que sabemos y con lo que podemos». Salvador Pérez y su esposa Aurora Estévez han encontrado una salida a la soledad en la que se han negado a encerrarse y, aunque nunca acunarán a unos nietos porque se quedaron sin sus dos hijos de golpe, sí mecen cada minuto, con extremado mimo, la memoria de Beatriz y de Carlos Salvador. La Fundación Carlos Salvador y Beatriz es ahora su retoño, que llega al mundo para añadir su granito de arena a la Educación y la Cultura aquí y en aquellos lugares donde más necesitan de ellas.

El parto que alumbró la Fundación fue duro, porque tiene «un antecedente trágico», dicen Salvador y Aurora, pero «merece la pena porque está creada para hacer algo por los demás y canalizarlo a través de la educación y la cultura», apunta Aurora. Semanas después del grave accidente en el que fallecieron, en junio de 2001, primero Beatriz, y días después Carlos Salvador, Aurora y Salvador, maestros de profesión, casi sin pensarlo pusieron la semilla de la que desde septiembre de 2005 es la Fundación Carlos Salvador y Beatriz.

«Teníamos 300.000 pesetas de la venta del periódico que hacían los alumnos del Instituto Cabrera Pinto, del que yo era editor -explica Sal-

vador- y no sabíamos en qué emplearlo... entre todos decidimos, aprovechando las aventuras intelectuales de Luis Balbuena [matemático y ex consejero de Educación del Gobierno canario], comprar material escolar y enviarlo por él a Cochabamba, en Bolivia... y así empezamos». Ahora los envíos están programados y periódicamente llega material a «escuelas carenciadas» de Bolivia, Perú y Paraguay.

Pero la Fundación Carlos Salvador y Beatriz no se queda ahí, es mucho más ambiciosa. Más allá de las ayudas a estos tres países suramericanos, está prevista la creación de un Centro de Recursos Educativos en Asunción (Paraguay) con la intención de mejorar las condiciones de trabajo del profesorado, «que allí son muy malas», explica Luis Balbuena, vinculado desde hace años a la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación. A ese centro de Asunción llegará en el futuro el material destinado a Paraguay y desde él se distribuirá a las escuelas, pero también se trabajará allí en la elaboración de contenidos

LUCHAR CON LA VIDA EN CONTRA

El pasado 25 de enero se presentaba en sociedad la Fundación Carlos Salvador y Beatriz. Su presidente y padre de los dos jóvenes, Salvador Pérez, decía que la suya y la de su esposa Aurora es «la vida al revés», pero que la Fundación es la prueba de que «es posible luchar con la vida en contra». Y también decía que ahora eran «herederos y huérfanos»: herederos del recuerdo y la esperanza.

y material para la enseñanza principalmente de las ciencias.

FUTURO. Junto a estos dos proyectos, la creación de un premio literario, en recuerdo de Carlos Salvador, escritor póstumo, y de otro premio en Psicología, la pasión de Beatriz, son el futuro más inmediato de la Fundación que preside Salvador Pérez y de la que es vicepresidente Luis Balbuena (www.carlossalvadorbeatrizfundacion.com).

Para Salvador Pérez la Fundación es «la segunda victoria después de la derrota que han logrado él y Aurora. La primera fue la presentación en noviembre de 2004 de los tres libros póstumos de Carlos Salvador. Sus padres recopilaron los cientos de textos que Carlos Salvador había dejado en trozos de papel, en servilletas, en disquetes de ordenador... «Fue muy duro, ninguno de sus amigos se atrevió a hurgar en sus cosas para sacar esos textos», pero ellos lo hicieron y ellos financiaron *Dioses para cinco minutos*, *Retrato de un viejo póstumo* y *Duelos del extranjero ilimitable*, que ya van por su segunda edición.

CUANDO EL TRÁFICO TRUNCA DOS VIDAS PLENAS



Últimas. Fotos de Beatriz y Carlos Salvador.

Escritor póstumo. Carlos Salvador Pérez Estévez se destapó en excelente escritor tras su fallecimiento. Sus padres tuvieron que «violar su intimidad» y rebuscar entre sus cosas hasta que encontraron todo lo que había escrito. Dos años les costó abordar las cosas de su hijo, pero cuando lo hicieron descubrieron que lo que había escrito era bueno y que merecía ser publicado. Su obras póstumas vieron la luz en 2004 de la mano de Ediciones Idea.

El trabajo y la vida. Beatriz Pérez Estévez dividía su vida en pequeñas, regulares y grandes ilusiones. Era vitalista, alegre, el empuje de sus amigos. Su pasión la psicología y máster en Recursos Humanos. Falleció apenas empezar su nuevo e ilusionante trabajo en un hotel tinerfeño. Sus amistades de Madrid, donde vivió y trabajó casi dos años, decían que era «el paraíso canario en Madrid».