

Los Premios Culturales de la ULL homenajean a Arozarena

Los galardonados recibieron sus premios el pasado sábado en el Paraninfo universitario

LA OPINIÓN | La Laguna

El Paraninfo de la Universidad de La Laguna acogió el pasado sábado la gala de entrega de los Premios Culturales 2009 de la institución docente, una ceremonia que logró llenar la recién estrenada sala escénica universitaria, y que, tras varios años celebrándose en diferentes espacios culturales del área metropolitana vuelve por fin al Paraninfo tras su reciente reapertura.

Se trata de la primera ocasión en que esta ceremonia adopta un formato menos institucional y se presenta como una gala, para reconocer así la excelencia creativa en distintas manifestaciones artísticas como la pintura, la fotografía, la música, el relato breve, los cortometrajes, el teatro de autor y la poesía, entre otros.

La gala, presentada por los periodistas Irma Cervino e Iván López, fue aderezada con varias actuaciones musicales y piezas breves de teatro, que amenizaron la sesión, además de un video homenaje a Rafael Arozarena, recientemente fallecido.

La sesión se inició con unas palabras del rector, quien recordó que uno de los fines de la universidad debe ser la promoción de la cultura y del conocimiento, y que la excelencia artística es una de las metas de esta institución. Doménech también hizo referencia a la oportunidad de celebrar esta primera gala de unos premios tan consolidados (algunos de ellos tienen ya catorce ediciones celebradas) en el recién restaurado Paraninfo, emblema de la actividad cultural de la universidad.

Los premios. Tras la intervención del rector, se proyectó un vídeo homenaje al escritor Rafael Arozarena, en el que Carlos Pinto Grote, Juan José Delgado y Javier de la Rosa dialogan acerca del fallecido escritor, autor de la tan conocida *Mararía*. Después de esta proyección tuvo lugar la entrega del XI Premio Internacional de Poesía Luis Fera, otorgado al poemario titulado *Un olor a jardines descuidados*, de Vicente Martín Martín, residente en Madrid. Ante la ausencia del ganador, el poeta Arturo Maccanti entregó el premio a los hijos del ganador, José Pedro y María Isidora Martín.

El siguiente galardón entregado fue el XII Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik, que recayó en la obra *La noche menos pensada, en Bosnia*, de manos de Juan Luis Mira Candel, residente en Alicante. En este caso, el encargado de entregar el premio al ganador fue Enzo Esca-

Reconocimiento a Haidar

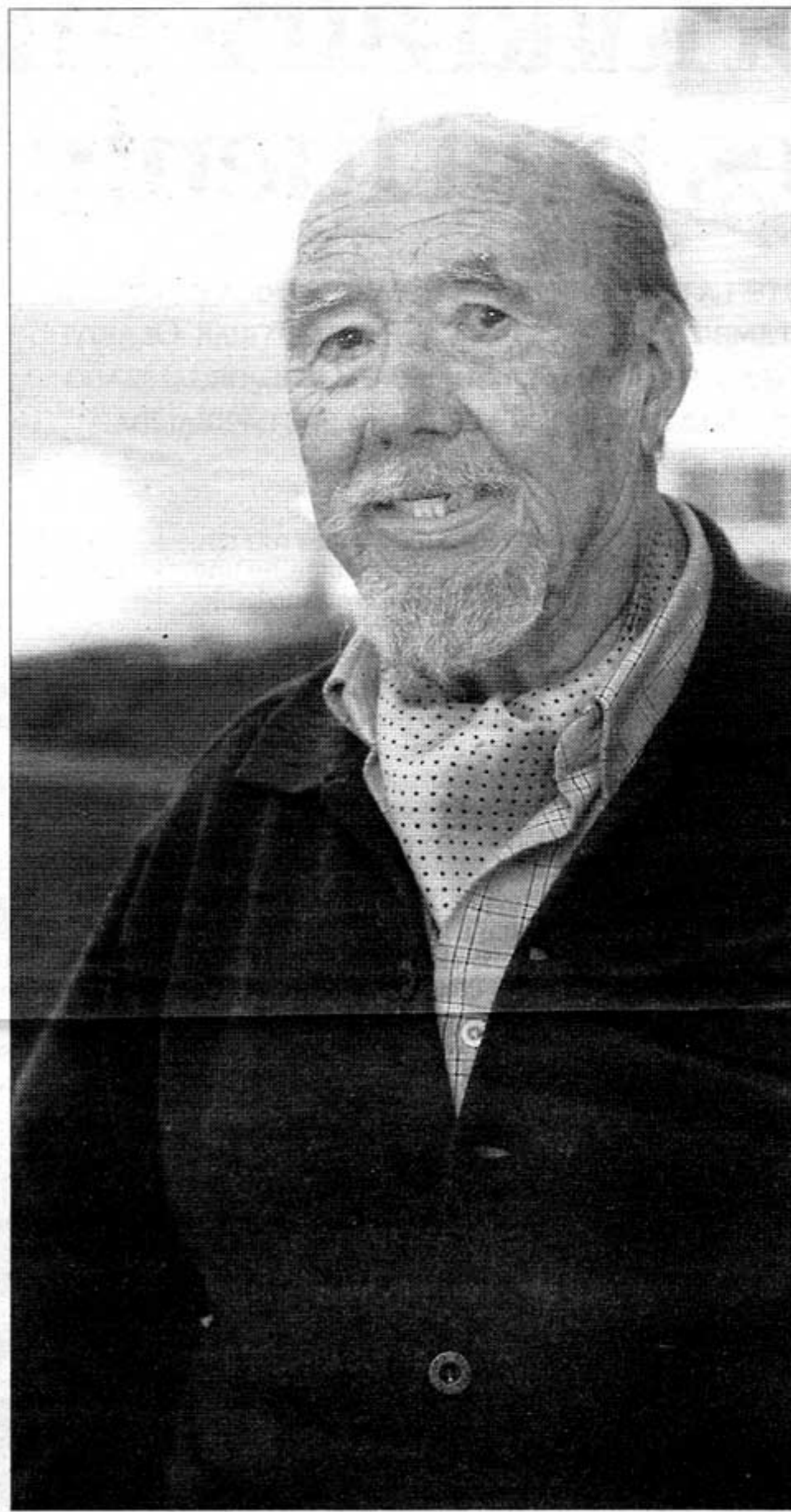
LA OPINIÓN

La ceremonia de entrega de distinciones culturales se cerró con una nueva modalidad estrenada en esta edición, el I Premio a la Creatividad Social, que recayó en Aminetu Haidar. El jurado decidió además otorgar una mención honorífica a la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz. El premio fue entregado por el catedrático de la ULPGC José Antonio Younis a las hermanas y refugiadas saharauis Fatma y Mamia Salek. La actuación del cantautor Jesús Garriga puso fin a la gala universitaria. El VII Premio Internacional de Cortometrajes recayó en el director Mateo Gil, por su trabajo 'Dime que yo', entregado por el director y productor Luis Adern y recogido por un familiar del premiado, Humberto Falcón. El segundo premio de este certamen se otorgó a Andrés Sanz por 'Flat love', que fue recogido por David Ramos, compositor de música de cine. El jurado de este certamen decidió conceder una mención especial al cortometraje 'El pintor de cielos', del director Jorge Morais Valle. Asimismo se acordó seleccionar un total de 33 trabajos como finalistas para que sean exhibidos durante la celebración de la muestra MIDEDEC 2010.

la, director de la sede de Tenerife de la Escuela de Actores de Canarias.

El XIV Premio Internacional de Fotografía Rafael Ramos García, en la modalidad de fotografía individual, fue a parar a manos de Diego Verges Requejo, residente en Madrid, por su trabajo titulado *El baño*. En la modalidad de mejor serie fotográfica, el galardón fue para Emilio Muñoz Blanco, de Bilbao, por su obra *Cities*. Además, el jurado seleccionó un total de doce fotos individuales y once trabajos de serie para la exposición que próximamente celebrará la institución, como hace todos los años. Alejandro Tогores, periodista y precursor de la fotografía en Canarias, fue la persona designada para hacer entrega de estos dos galardones que, en el caso de la fotografía individual, recogió un amigo del autor, Jesús Burgos, mientras que en la de serie lo hizo el propio ganador.

Este primer bloque de la gala de la Universidad de La La-



Rafael Arozarena, en una imagen de archivo.

guna se cerró con el XIV Certamen de Guiones Cinematográficos de Cortometrajes, que quedó desierto. El jurado consideró que lo más oportuno es incluir este galardón en el Premio de Cortometrajes de la ULL.

Tras la actuación del dúo Judea de la Universidad de Málaga, con voz y piano, llegó el momento de otorgar el XII Premio Internacional Julio Cortázar de Relato Breve para el trabajo *Chiquito*, cuyo autor es Atilio Alberto Verón, con residencia en Argentina, además de varios accésit a seis trabajos más. El premio fue recogido por Ana Criado Peña, escritora.

El IV Premio de Música fue para grupo Aloperro, en primer lugar, y, en segundo, para Comsat. Resultaron finalistas de este certamen, además de los premiados, Chef O'hara, Clayseed, El Tribunal y Eduardo Rojo Quintet. El crítico musical Job Ledesma fue la persona elegida para entregar sen-

das distinciones.

Tras el premio musical vino la entrega del VI Concurso Universitario de Relato Breve Día del Libro a la obra titulada *Muerte S.A.* de la que resultó ser autora Ariane Déniz Sieling, alumna de la Facultad de Filología. El jurado también seleccionó seis trabajos más en calidad de finalistas. La escritora Elsa López entregó el galardón a la premiada.

El último bloque de la gala comenzó con una breve pieza teatral a cargo de Teatrofía, tras la cual se entregó el XIII Premio Nacional de Pintura Enrique Lite, cuyo ganador fue Roberto Iván Rodríguez Álvarez por su obra *The last movement for Knowing*. El segundo premio fue para la obra titulada *Niño 2*, de Rayco Rodríguez Gutiérrez, mientras que el tercero fue para *Re model 5* de la que resultó ser autor Roberto González Miranda. La artista Carmen Cologan hizo entrega de los tres galardones.

LA OPINIÓN