

Mesa Redonda sobre Periódicos Escolares en el Colegio Camino Largo

- “Los únicos periódicos del mundo que no costaron ni un duro sino que dieron beneficios”
- Realizado íntegramente por alumnos/ as solidarios que recaudaron 1830 €

El día 14 de abril de 2011 y dentro de los actos de los 25 años del Colegio Camino Largo de La Laguna se celebró una Mesa Redonda sobre la realización de los dos Periódicos Escolares que tanto tienen que ver con la creación de la Fundación

La presentación estuvo a cargo de la exalumna Sara Felipe Hernández. Fue presentado un vídeo preparado por exalumnos y con texto de Fernando Cañadillas Ramallo. Después intervino la exdirectora del Periódico “El Punto y Seguido...”, Laura Miranda Arencibia. Cerró el acto el exprofesor y periodista, editor de los dos periódicos, Salvador Pérez para celebrarse al final un debate con preguntas y respuestas

Hay que recordar que los dos periódicos fueron idea del presidente de la Fundación, Salvador Pérez, en su condición profesional de profesor de la ESO en aquel momento, pero maestro de toda la vida que unía también su otra profesión de periodista en diversos medios escritos de las islas y por ello echó a caminar con un extenso grupo de ilusionados alumnos dos proyectos de periódicos escolares aunando técnicas nuevas de Internet y el papel de siempre.

En el año 2000 se ideó todo un periódico escolar en el Colegio Público “Camino Largo” de La Laguna (Tenerife) con director, adjuntos al director, subdirectora, redactores jefes, secretario de redacción, redacción, maquetación, parte administrativa... El citado periódico se titulaba “El Camino siempre es Largo” y tenía 36 páginas. Estaba realizado por los alumnos de 1º y 2º de la ESO y publicado en junio de 2000 con el precio de 300 pesetas. Tuvo amplia difusión y ventas.

Al año siguiente, en junio de 2001, se publicó el siguiente periódico “El Punto y Seguido” en el Instituto Canarias “Cabrera Pinto” e igualmente hecho por alumnos de 1º y 2º de la ESO con el mismo precio: 300 euros (1,8 euros) y esta vez con 44 páginas. Aumentó el número de participantes con la novedad de contar con editor, directora, jefe de documentación, jefes de montaje, jefe de publicidad, gerente, defensor del lector... Tuvo otra vez gran difusión, ventas y repercusión en los medios informativos.

El dinero conseguido en los dos periódicos (pues los profesores y alumnos tenían claro que sus ventas servirían para hacer un mundo mejor, ser solidarios en una palabra) fue de 304.503,88 pesetas (1830 euros) que sirvieron para hacer la primera obra de colaboración con América: se enviaron 150 kilos de material escolar nuevo a escuelas de Cochabamba, en Bolivia. Fue el comienzo en junio de 2001.

Los dos periódicos que sirvieron de ayuda a la Fundación

Sobre los dos periódicos escolares que sirvieron de ayuda a la Fundación Canaria Carlos Salvador y Beatriz ha realizado su tesis doctoral el profesor y periodista, **José Luis Hernández Hernández** titulada “La Isla de los Niños: una experiencia de periodismo y expresión libre infantil en la prensa tinerfeña (1971-1976)” donde analiza, en profundidad, la maravillosa experiencia de Ricardo García Luis que sirvió más tarde de pauta y modelo para otra página, dirigida por Salvador Pérez, titulada “Tiempo de

Niños”. La tesis doctoral está dirigida por el también periodista y profesor, Ricardo Acirón Royo. José Luis Hernández es profesor de Matemáticas del IES San Matías de La Laguna y ha presentado su tesis doctoral en la Facultad de Ciencias de la Información de la ULL (Universidad de La Laguna)

Ofrecemos a continuación parte de la tesis doctoral, en la parte que corresponde a los dos periódicos escolares, así como el testimonio de un alumno- redactor de ambos, Fernando Cañadillas.

Título: “El Camino es...siempre Largo”

Centro: C.P. Camino Largo

Municipio: La Laguna

Año de edición: 2000

Etapas educativas: Primer ciclo de ESO.

Nº de páginas: 36

Tirada: 1200 ejemplares.

Periodicidad: Se editó un único número (mayo-junio de 2000).

Secciones: Editorial; actividades del colegio; colaboraciones; opinión; pasatiempos; deportes.

Géneros: Noticias; crónicas; entrevistas; artículos; reportajes; caricaturas; tiras cómicas.

Publicidad: Incluía publicidad de pequeñas empresas del municipio, lo que servía para financiar la tirada del periódico.

Técnicas de impresión: Se imprimía a imprenta en papel periódico y con el resultado de una edición de calidad profesional. La maquetación se hacía de forma manual y se llevaban las páginas así elaboradas a la imprenta.

Color / blanco y negro: blanco y negro.

Formato: 32x44cm.

Coordinación: Salvador Pérez Pérez (Maestro de CC.SS.)

Equipo de redacción: Grupo de alumnos/as.

Observaciones: “El camino es...siempre largo” es un periódico escolar de gran calidad, coordinado por un maestro entusiasta del periodismo escolar, que fue el responsable de la experiencia de periodismo infantil “Tiempo de niños”, publicada en el vespertino “La Tarde” entre el 12 de junio de 1973 y el 21 de junio de 1975. Además es un gran periodista, con una dilatada carrera en varios medios locales. Este periódico escolar tiene la estructura propia de un diario profesional, con un reparto de funciones entre el alumnado colaborador que incluye, director, adjuntos al director, subdirectora, redactora jefa, secretario de redacción, asesor y redactores, todo ello reflejado en la mancheta. En su conjunto refleja un gran trabajo en equipo y contiene excelentes muestras de expresión libre infantil.

Para sufragar los gastos de publicación, los propios alumnos/as que formaban el equipo de redacción, iban por los pequeños comercios de La Laguna solicitando la colaboración con la inserción de publicidad, objetivo que lograron con éxito. Tal es así que a posteriori hablaban del “único periódico en el mundo que no costó un duro, sino que dio beneficios”. Una vez impresos, algunos ejemplares se repartían gratuitamente entre las empresas colaboradoras y algunas instituciones y el resto se vendían al precio de “300 pesetas-1,8 euros”.

Para su presentación se organizó un acto donde el invitado principal fue Adrián Alemán, el ex-decano de la Facultad de Periodismo y primera figura de la prensa isleña. Hizo cálidos elogios, comentó artículos y animó a seguir adelante. Y señaló: “Salvador Pérez, ese maestro de aula y de redacción, con el que he compartido reflexiones, páginas para el día siguiente, familias y enseñanzas, puede hacer el milagro

de la prensa en el aula. Hoy es un día hermoso. Recordamos a Antonio Hernández en un texto de nuevo nacimiento, como la vida misma. Hoy, como ayer, mañana como hoy, y siempre igual, un cielo azul, un horizonte eterno, y andar, andar...”

De la actividad de “El Camino es...siempre Largo” se hicieron eco varios medios de la Isla, tanto escritos como audiovisuales. Este ejemplar es en cierto modo un “homenaje emocionado a un maestro”, en referencia al enseñante del centro Antonio Hernández, fallecido “a pie de obra”, mientras se gestaba esta iniciativa.

Título: “El punto y seguido”

Centro: IES Canarias Cabrera Pinto

Municipio: La Laguna

Años de edición: 2001

Etapas educativas: Secundaria (2º y 3º de ESO)

Nº de páginas: 44

Tirada: 1500 ejemplares.

Periodicidad: -

Secciones: Editorial; opinión; colaboraciones; actividades del centro; pasatiempos; deportes; anuncios ficticios.

Géneros: Noticias; crónicas; entrevistas; artículos; reportajes; caricaturas; tiras cómicas.

Publicidad: Incluía publicidad de pequeñas empresas del municipio, lo que servía para financiar la tirada del periódico.

Técnicas de impresión: Se imprimía a imprenta en papel periódico, con una gran calidad profesional. La maquetación se hacía artesanalmente, salvo la portada que se hizo en un ordenador del Instituto Astrofísico de Canarias, donde trabajaba un padre de alumno.

Color / blanco y negro: blanco y negro.

Formato: 32 x 44 cm.

Coordinación: Salvador Pérez Pérez (maestro de CC.SS.)

Equipo de redacción: Grupo de alumnos/as.

Observaciones: Este periódico es la continuación de “El Camino es...siempre Largo” (C.P. Camino Largo) y también está coordinado por el maestro y periodista Salvador Pérez. Sigue con la mayoría del anterior equipo de “alumnos/as redactores y gestores” y también con la estructura propia de un periódico profesional, con un reparto de funciones entre el alumnado colaborador que incluye, editor, **directora**, adjuntos al director, subdirectora, redactoras jefes, secretarías de redacción, redactores, dibujantes, jefe de documentación, jefes de montaje, gerente, jefe de publicidad, e incluso un **defensor del lector**. Todo esto está reflejado en la mancheta que aparece en la tercera página. En su conjunto refleja un gran trabajo en equipo y también contiene excelentes muestras de expresión libre infantil y de una madurez literaria sobresaliente.

El periódico cambia de nombre porque, a pesar de que el alumnado seguía recibiendo clases en el C.P. Camino Largo, administrativamente, por el proceso de adscripción del profesorado, dependía ya del IES Canarias Cabrera Pinto.

Si la gestación de su predecesor estuvo marcada por la muerte de un querido maestro del centro, éste también lo estuvo por las terribles pérdidas, en accidente de tráfico, de Carlos Salvador y Beatriz Pérez Estévez, los únicos hijos de Salvador Pérez, maestro coordinador y gran animador de esta experiencia, que con el paso del tiempo diría que “todo en esta vida está entrelazado”, haciendo referencia a que, con los beneficios que dejó la venta de estos periódicos, se haría un envío en metálico y en material para un proyecto social en Bolivia. Este hecho constituyó el germen de la “Fundación Canaria

Carlos Salvador y Beatriz”, que en la actualidad desarrolla una gran actividad solidaria con países de América y en Canarias

El 14 de abril de 2011, día señalado por muchos motivos, dentro de los actos de celebración de los 25 años de la fundación del C.P. Camino Largo, un nutrido grupo de antiguos miembros de los niños y niñas que formaban el equipo de redacción del periódico, con su coordinador al frente, impartieron una charla-coloquio en la que recordaron con profusión de detalles la gesta que supuso la publicación de “El Punto y seguido” y “El Camino es...siempre Largo”. Se leyó un ensayo del periodista Fernando Cañadillas, antiguo redactor del periódico, y Salvador Pérez resaltó el hecho de que “El punto y seguido” tuvo la que fue la primera mujer directora de un periódico en Canarias, Laura Miranda Arencibia. Hizo un certero repaso de toda la experiencia, salpicado de varias anécdotas ocurridas en el seno del equipo humano encargado de sacar adelante el periódico, como que se tuvo que “imponer” como editor del periódico, ya que en el anterior número figuraba “solo como asesor” y los propios alumnos/as “imponían sus criterios” haciéndose valedores de los valores democráticos que trataban también de difundir desde las páginas de tan importante experiencia de periodismo escolar.

TESTIMONIO DE FERNANDO CAÑADILLAS para la tesis

Para tratar de indagar en la influencia que este tipo de experiencias tiene sobre los niños y niñas que las protagonizan, tuvimos la oportunidad de que Fernando Cañadillas, *niño escritor* en estos dos periódicos, nos contestase un cuestionario que incorporamos en este apartado¹:

Fernando Cañadillas tiene 24 años, nació en Tenerife, estudió en el Colegio Público Camino Largo y al acabar en el Instituto Canarias Cabrera Pinto de La Laguna marchó a Madrid para cursar estudios en Periodismo y Comunicación Audiovisual, licenciaturas que terminó en el año 2009. Durante cinco años ha vivido entre Madrid y Lituania, Brasil y Eslovenia. Con 13 y 14 años se convierte en redactor de los periódicos escolares que Salvador Pérez coordina en el CP Camino Largo y el IES Cabrera Pinto.

Sobre el proceso de selección de los trabajos y cómo se producía su participación y la del resto de los colaboradores, nos comenta: “Diría que funcionaba como una redacción a pequeña escala. Se establecían temas de interés juvenil (anorexia, tabaquismo, uso de los móviles, leyendas urbanas...) y se asignaban en función de las preferencias de cada persona. A quien le gustaba el cine, escribía sobre crítica; a quien le gustaba el amarillismo, redactaba sobre

1 Cuestionario contestado por correo electrónico el 20 de abril de 2011.

cotilleos entre chicos y chicas. Normalmente, el gatekeeper era el mismo profesor, que ejercía como guía sobre la extensión, el contenido, el formato o la edición”.

Sobre esa función del profesor coordinador matiza que solo se limitaba a dar pautas de estilo y que existía *plena libertad de expresión*. “El estímulo por la información se realizaba mediante pequeñas misiones en las que el alumno tenía que investigar temas de actualidad, recabar información en diarios o aportar incluso noticias propias. En ocasiones, este acopio coincidía con el temario que se daba y en otras simplemente respondía a la coincidencia de hablar sobre un tema u otro durante la hora de clase. Así, el abanico podía ir desde la caída de agua de El Salto de Ángel, en Venezuela, hasta la localización exacta de un ficus situado en una rotonda de El Socorro. Recuerdo el énfasis en la búsqueda y el estímulo para potenciar la curiosidad. Plantearse la realidad era una característica común de cada lección”.

Cañadillas enfatiza que aquella experiencia influyó en su formación y en las actividades creativas que ahora mantiene. “¡Influyó notablemente! Lo corroboro porque aún hoy puedo aplicar ciertos conocimientos innegables que no necesito consultar en la red. Posteriormente, me licencié en periodismo y comunicación. Aparte, hago creación de espectáculos con marionetas, me gusta la música, la creación poética y la literatura en general”.

Cuando se le pregunta sobre la posibilidad de que la prensa tinerfeña recupere alguna iniciativa de periodismo infantil es tajante: “Sería interesante para desarrollar la capacidad intuitiva, creativa y organizativa de los niños. Sin embargo, no creo que fuera adecuado para que se dedicaran al oficio de periodista. Esas publicaciones ponen el germen de la búsqueda de lo que todo niño desea ser, pero no necesariamente es el encuentro en sí con la profesión. Hay quienes infieren que maquetar en un periódico escolar puede servir para llegar a informático, que dibujar viñetas les llevará a ser diseñadores gráficos y aquellos que al escribir reportajes de fondo encontrarán con que su destino está en ser historiadores. Al fin y al cabo, el buen periodismo es en sí un compendio de muchas disciplinas compenetradas”.

