



PRESIDENTE

## El Cabildo entrega la Medalla de Oro de la Isla a la Asociación Musical La Esperanza de La Guancha

*La Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Adán Martín acoge el acto con la presencia de un millar de personas*

**Tenerife** – 28/01/2017. El Cabildo de Tenerife ha entregado hoy [sábado 28] la Medalla de Oro de la Isla a la Agrupación Musical "La Esperanza" de La Guancha, una de las bandas de música más antiguas del panorama insular. El grupo, que es regido por el Patronato de Música XVIII de Enero, ha contribuido en sus 93 años de historia tanto al desarrollo de la música como a la expansión de la cultura dentro y fuera de nuestras fronteras y ha destacado por el valor añadido de las enseñanzas musicales como herramienta de cohesión social.

El acto contó con la presencia del presidente del Cabildo, Carlos Alonso; el vicepresidente primero, Aurelio Abreu; el director insular de Cultura y Educación, José Luis Rivero; la presidenta del Patronato de Música XVIII de enero, Dalila Palmés -que fue la encargada de recibir la medalla- y el director de la AM La Esperanza, Jesús Agomar González.

Carlos Alonso destacó el trabajo realizado "por todos los miembros de la banda, desde su fundación en 1924 hasta el momento. Hoy le entregamos la medalla de oro de Tenerife a la Agrupación Musical La Esperanza, pero La Guancha nos ha entregado a nosotros su ejemplo". Alonso señaló que "un pueblo sin cultura es un pueblo sin raíces" así como el arraigo de las bandas de música en nuestra Isla como ocurre en La Guancha "que ha demostrado un espíritu inquebrantable en estos 93 años para continuar con la labor cultural, social y artística en épocas que no eran tan prósperas. Siempre hay personas que hacen que las cosas sucedan y los diferentes directores lucharon para mantener vivo el proyecto".

"Hoy estamos distinguiendo el talento, la educación, la cultura, la formación y precisamente ése es uno de los objetivos que tenemos desde el Cabildo con la estrategia Tenerife 2030: tener una sociedad más preparada, más culta y, sin duda, la música contribuye a ello. La Agrupación Musical La Esperanza recibe la medalla de oro, la medalla a una historia forjada en el trabajo, en la vocación, en la perseverancia.", añadió el presidente del Cabildo.

Por su parte, Dalila Palmés agradeció el reconocimiento del Cabildo "que es fruto del trabajo de todos estos años. Queremos que la medalla no sea solo un trofeo que exhibir sino un compromiso para continuar con nuestro proyecto cultural, social y artístico. Lo que somos se lo debemos al esfuerzo de todos" y recordó las palabras de Azorín en las que decía que "un pueblo sin banda de música, no es un pueblo ni es nada". Palmés recordó los inicios de la banda, las penurias para mantenerla, pero también "la ilusión que siempre han puesto los miembros de la banda. Una ilusión que se transmite entre las generaciones y que queremos mantener para el futuro".

La Agrupación Musical La Esperanza ofreció una actuación ante el millar de personas que asistieron al acto en la que interpretaron el pasodoble Don Domingo (Juan Luis



## PRESIDENTE

Reyes), una selección de Mary Poppins (Robert B. Sheeran / Arreglos: Irwin) y Highlights from Chess (Ulvaeus – Andersdon /Arreglos: Johan de Meij).

La Agrupación Musical "La Esperanza" de La Guancha ha llevado por todo el territorio nacional no solo el nombre del municipio y de la isla sino también el de toda Canarias. Ha recorrido España participando en numerosos festivales, una vocación viajera iniciada en los municipios de Tenerife, La Palma, Gran Canaria y Lanzarote, que ha continuado por localidades de comunidades autónomas como Galicia, Asturias, Castilla-León, País Vasco, La Rioja o la Comunidad Valenciana. También ha representado a la isla de Tenerife en festivales de bandas de música a nivel nacional e internacional.

Entre sus trabajos musicales destaca el disco 'Semblanzas de la pasión' y 'Música procesional de Canarias, en el que realizan una labor de rescate de obras y autores canarios. Además, han publicado un libro sobre su historia y trayectoria musical.

La Agrupación Musical "La Esperanza" cuenta en la actualidad con una plantilla estable de 55 músicos. Apoyados por el Ayuntamiento de La Guancha, imparte clases a casi un centenar de alumnos en la Escuela Municipal de Música. Es dirigida, desde 2015, por Jesús Agomar González Guillama, músico y compositor de talla internacional.

Es la vocación universal y artística de esta institución la que ha propiciado el acercamiento de la música a toda la sociedad. Cabe destacar la universalidad de las enseñanzas, que abarcan desde su área de música y movimiento para niños a partir de los tres años de edad hasta su aula de adultos para aquellos que quieran aprender música.

La labor de prevención a través de la enseñanza musical es tan notable que la entidad ha puesto en marcha el programa pionero: "IntegrArte", que contempla la integración social de los menores en riesgo de exclusión a través de la práctica instrumental y el aprendizaje musical con el apoyo de la Obra Social de La Caixa. Cabe destacar también que el Patronato de Música atesora y guarda celosamente un importantísimo archivo musical con obras inéditas de principio del siglo XIX, muchas de ellas manuscritas, lo que supone un material de incalculable valor.

Por otro lado, la agrupación realiza un ciclo estable de actuaciones entre las que destaca especialmente el concierto extraordinario del XVIII de Enero. De la agrupación surgen también grupos musicales de diversa índole, como un quinteto de metales, un coro de clarinetes y un recién creado grupo lírico para ópera y zarzuela.

**Historia.-** La Agrupación Musical "La Esperanza" de La Guancha, fundada en mayo de 1924, es una de las bandas de música más antiguas de Tenerife. Por iniciativa del maestro Vicente Carrera y del sacerdote Domingo Hernández, inició su andadura hace 92 años con 34 niños. Su primera presentación la realizó con 18 de ellos el 18 de enero de 1925 con el nombre de la patrona del municipio.

Fue Juan Luis Reyes el director que afianza y trabaja incansablemente por su existencia. A pesar de épocas duras y momentos en los que se mantiene solo la academia que nutre a diferentes orquestas surgidas como 'Dulcinea' o 'Coimbra', es a partir de los años 80 cuando el Ayuntamiento de La Guancha decide recoger la inquietud popular de fortalecer y crear las condiciones propicias para incorporar la participación de antiguos músicos y personas amantes de la cultura y la música.



## PRESIDENTE

Anatael Mesa Quintero fue el artífice de transformar la agrupación en una banda moderna, manteniendo a través del Patronato la potenciación de la educación musical con la academia, la contratación de profesores o las ayudas a estudiantes para el Conservatorio. Su sucesor en 1999, Juan Antonio Hernández Luis, profundiza en la calidad y trabajo de sus antecesores, siendo el director de la Academia hasta 2015. A partir de febrero de 2015, Jesús Agomar González Guillama, músico y compositor de talla internacional, toma la batuta como nuevo responsable de la dirección artística y la coordinación de la Escuela Municipal de Música en lo que es ya una nueva etapa de la agrupación.