

La Banda de Música de La Guancha

La Banda de Música “La Esperanza” de La Guancha tuvo su origen en la conversación de un maestro, D. Vicente Carrera, y un cura, D. Domingo Hernández, allá por el año 1924. El primero, da la idea, anima al sacerdote y este la pone en práctica, a pesar de sus escasos recursos materiales y de conocimiento musical. Nace así una banda de músicos niños, dirigida por un sacerdote, que no sólo interpreta su pequeño repertorio musical en La Guancha, sino que también lo hace en otros pueblos como el Realejo Bajo, Arico e Icod de los Vinos.

Si don Domingo ostenta con justicia el mérito de la fundación de la Banda, don Juan Luis Reyes, director durante muchos años, es el artífice de su permanencia en el tiempo, un quijote de la música y de su Banda que luchó con gigantescas dificultades para que no desapareciera. Sin embargo, a pesar de su esfuerzo, los cambios sociales y laborales de la década de los años sesenta del pasado siglo, hicieron que la Banda se fuera extinguiendo hasta desaparecer, aunque la vinculación afectiva originada desde su fundación y mantenida y potenciada por don Juan Luis, permanecía aletargada en la gente de La Guancha.

A finales de los años setenta, comienza a materializarse la idea, que siempre había estado presente, de despertar a la Banda. El Ayuntamiento recoge esa inquietud popular y crea las condiciones para que esto se produzca con la participación de antiguos músicos y gentes amantes de la cultura y la música. Anatael Mesa Quintero inicia, de forma altruista, la preparación de nuevos músicos y se convierte en el nuevo director de la Banda que hace su presentación pública el día de Corpus de 1980. Anatael la convirtió en una banda moderna, más acorde con los tiempos, tanto en el fondo como en la forma, y la puso en contacto con otras músicas, otros músicos y otros contextos. Paralelamente, el Ayuntamiento y el Patronato potencian la educación musical con la creación de academias, contratación de profesores, ayudas a estudiantes del Conservatorio, transportes, formación de la Banda Juvenil....

Desde 1999, la Banda tiene un nuevo director, Juan Antonio Hernández Luis, que ha profundizado en la labor iniciada por su predecesor para conformar una agrupación con alta calidad musical. Además, Juan Antonio es director y profesor de la Escuela de Música de La Guancha.

La Banda de Música “La Esperanza” ha tenido siempre una vocación viajera. En sus primeros momentos, entre otros lugares, se trasladó a Arico (más difícil que ir hoy a la Península) y, después, ha intervenido en conciertos, fiestas y eventos culturales en la práctica totalidad de los pueblos de la isla. Además, ha realizado giras a La Palma, Gran Canaria, Lanzarote, Galicia (participando en las fiestas de Chantada, Lugo y hermanándose con la banda de esa localidad; Mellid y Culleredo, Santiago de Compostela, La Coruña), Asturias, Burgos, León, País Vasco, La Rioja, Valencia...

En noviembre de 1997 representó, con gran éxito, a la Federación Tinerfeña de Bandas de Música en el III Festival Nacional de Bandas de Música que se celebró en el Teatro Campoamor de Oviedo. También en 1988 fue invitada a participar en los festivales de música de Promenade, Holanda, y, en 1989, a los de Göteborg, Suecia, no pudiendo asistir por motivos económicos.

Actualmente, la Banda cuenta con más de 60 músicos y está regida por el Patronato XVIII de Enero que, con la financiación y colaboración del Ayuntamiento, gestiona la Escuela de Música donde se imparten clases de solfeo, especialidades instrumentales y, para los más pequeños, Música y Movimiento.

En el libro “LA BANDA EN LA VIDA” se recogen los 90 años de la vida de una banda con gran proyección cultural y humana.