

CEIP MANUEL BALBUENA PEDRAZA
Centenario del nacimiento de Manuel Balbuena Pedraza
Fontanales – Moya
VI Concurso “Familia Balbuena”

Jurado formado por:

D. Luis Balbuena Castellano

D^a Fani Suárez Hernández

D^a Noelia Rivero García

D^a Desiree Santana de la Fe

D. Francisco Javier Viera Rodríguez

Acta

Reunidos los arriba mencionados en Fontanales, el día 25 de abril de 2013 para actuar como Jurado del VI Concurso “Familia Balbuena” que, en esta ocasión, se titula **FERIA DEL ÁRBOL FRUTAL** y que organiza el Colegio *Manuel Balbuena Pedraza*, acuerdan unánimemente lo siguiente:

a) Con relación al alumnado, valorar:

1º.- El esfuerzo por leer bien con lo que ello supone de positivo en la creación del hábito lector.

2º.- La soltura observada en el acto de leer en público y con micrófono.

3º.- Los contenidos de las historias leídas por considerarlas muy creativas, por su originalidad, por su brevedad, por entretener, con la variedad de temas que van desde muy imaginativas a las que desarrollan historias reales basadas en personajes de sus familias.

4º.- Que son conscientes de cuál es el acontecimiento que se está celebrando para justificar lo singular del escenario en que se está desarrollando el acto, manteniendo un comportamiento ejemplar.

b) Con relación a las familias, valoramos:

1º.- La originalidad conseguida en los trabajos dedicados al árbol que le correspondió.

2º.- La implicación mostrada para llegar a este momento.

3º.- El tiempo invertido para conseguir la información, preparar el material para realizar el trabajo, el esmero en la presentación, la belleza y el colorido. A estos aspectos, sumar los postres realizados, su presentación y encima ¡eran sabrosos!

c) Con relación al profesorado, valoramos:

1º.- El trabajo y la dedicación prestada a esta actividad por lo que supone del tan necesario trabajo colaborativo escuela-familia.

2º.- El haber sabido estimular y coordinar este trabajo de alumnos y padres hasta llegar al resultado expuesto.

3º.- Recomendamos la recopilación de todos los documentos presentados en un solo trabajo para ser leído por todo el alumnado y conservado en la Biblioteca del Colegio.

d) Con relación a los trabajos presentados:

Marcos Marrero Pérez

Aguacate



Valoramos la presentación bien hecha, espontánea y clara a pesar de ser el primero.

La narración contiene una historia ocurrida en el seno de su familia. Describe la llegada y plantación del aguacate a Fontanales para terminar diciendo: *yo lo que sé es que como dice el cocinero de la tele Arguiñano, el aguacate de Fontanales está: RICO, RICO, RICO.*

En su stand destacan: que el árbol presentado es natural con lo que significa el nacimiento de una planta nueva, la utilización de las pipas con manualidades, la variada y exquisita degustación de productos sacados del aguacate.

Consideramos muy completo el trabajo presentado.

Alejandro y Maribel Rivero Benítez Ciruelero



La narración comienza con el clásico *Érase una vez un ciruelito muy parrandero...* realmente es una pandilla de árboles (Limón Chillón, Pera Repera, Frambuesa Besa, etc.). Ciruelito es secuestrado y convertido en árbol después de tomar una pócima. Sus amigos hacen lo mismo con lo que *se convirtieron en árboles y todos pudieron estar muy tranquilos.*

En el stand presentan una maceta con un ciruelo de ciruelas rojas y con aspecto de bonsái. Un trabajo muy logrado.

José Ignacio Pérez Castellano
Nisperero



La lectura la hace muy bien y la historia tiene un original final inventado por el propio José Ignacio. Hace un ingenioso juego de palabras *Ni espero ni esperaré*

En el árbol presentado destacan especialmente el colorido conseguido con los frutos y la originalidad de la presentación.

Cynthia Cazorla González
Caqui



El cuento presentado se adapta a la edad de Cynthia hasta el punto que podría ser incorporado a un manual de lectura infantil:

*Ese árbol de Caquis tan frondoso,
Que se ve tan hermoso,
Con las hojas verdositas
Y sus frutos naranjitas
Algo redonditas*

*lo que dan ganas
de echárselos a la boquita
para llenarse algunos /as la barriguita*

El árbol ha sido pintado en una teja en la que destaca el colorido y el relieve de algunas partes.

Katia González Arencibia

La platanera



En la poesía que utiliza de relato, la propia planta dice:

*En Moya he nacido
Cerca cerquita del mar*

Nombra al racimo y a su hijo del que dice:

*Me acompaña siempre un hijo,
Porque no me dejan más
Cuando mi ciclo termina,
Él lo debe continuar.*

En el stand contemplamos un hermosa platanera con su racimo hechos manualmente y además un mouse con el inconfundible sabor del plátano y ¡sabroso!

Aimar García Arencibia

Naranjero



El imaginativo cuento se titula *Orange y el rey* y se desarrolla en el reino llamado *Frutápolis*. Su rey, un devorador de frutas, necesitaba probar nuevos sabores. Y es así como desde *Orangépolis* le llega la naranja, que es ácida y

rica a la vez y *cuando la muerdes, parece que te ahogas en su zumo...* Al rey de Frutápolis le gusta y termina así la historia: *colorín, colorado, este naranjacuento se ha terminado.*

La presentación del árbol y de sus elementos impresiona. Especialmente el frutero y las naranjas que contiene, hecho todo con madera de naranjo. Apreciar los detalles.

Zaida y Dunia García Déniz

Nogal



El Jurado felicitó a Dunia por el reciente premio obtenido en un concurso convocado por Mapfre cuyo tema giraba en torno a la Educación vial. La primera estrofa de la poesía leída dice:

*Una mañana muy tranquila,
Un árbol estornudó.
Y de tan fuerte que lo hizo
De arriba abajo se desnudó.*

Entre lo caído del árbol estaba una nuecesita que estuvo triste hasta que cayó en manos de un niño que se la llevo y termina así:

*Cuando la trajo
Estaba muy contenta
Porque él con ella hizo
Una graciosa "singaera"*

En el stand estaba la ingeniosa "singaera", un juego hecho con una nuez y un trozo de hilo que gira al estilo de un discóbolo.

Adriana y Álvaro García González
Limonero



El relato titulado *“El árbol milagroso”* empieza también con el clásico *Érase una vez que un niño...* En este caso, la mamá lo enviaba a traer esos *frutos amarillos* cada vez que estaba alguien enfermo. Un día le preguntó el por qué y termina diciendo: *El niño asombrado entendió por qué la importancia del limón en su casa y desde aquel momento lo llamó el árbol milagroso.* En el correspondiente stand había un cuadro con piezas en relieve que representaba al limonero. Entregaban también la receta de un mouse que probamos y desde luego que es un árbol milagroso capaz de producir este postre tan exquisito...

Cristina García López
Almendrero



El relato, leído con esfuerzo por Cristina, dada su edad, es una *historia de mi abuelo*. En esta historia describe la relación de su abuelo con un almendro real, desde hace más de 50 años, cuando alguien lo plantó. Desde ese rincón, *me miras en las idas hacia Pavón, Lomo El Palo, ...* y termina diciendo: *¡Ay! almendro, cómo pasa la vida. Tú en ese rincón con tu corteza partida y yo aquí siempre cantando canciones, versos y poesías y siempre llevando en mis recuerdos, muchas historias vividas.*

Encontramos muy original el haber reproducido el rincón de Fontanales en el que está el almendro, con gran imaginación. Pudimos degustar, además, una exquisita tarta de Santiago...

Aurora y Alejandra Castellano Medina
Vid



En el relato, la uva habla de momentos dulces y momentos amargos en la relación con las personas pero cómo con la madurez, la relación entre ambos (uva y personas) se hace más beneficiosa con el consumo moderado de una copa de vino. Termina diciendo: *Pero a grandes rasgos se podría afirmar sin miedo a equivocarse que esta es una relación para toda la VID...A*

La viña presentada es una enlatada en la que abundan los detalles. Desde los racimos que cuelgan a la mesa y las sillas a la sombra de la enlatada, la pila del agua y los macetones con flores naturales porque son siempre vivas...

Andrea Arencibia Nuez
Membrillero



Destacamos la originalidad del cuento *“El árbol perdido”* y la ágil lectura de Andrea teniendo en cuenta su edad. El más pequeño de los membrillos de un frutero partió en busca de su árbol. Preguntó al limonero y también al peral. Cuando estaba triste porque no daba con el suyo, un membrillero lo llamó y el

membrillo saltó de contento al conocer a su árbol.

Nos llamó la atención la presentación de la memoria, con una llamativa portada y su interior hecho a mano y con una bonita letra. Y además, ¡muy buenos los canapés de membrillo...!

Adassat Perdomo Arbelo

Moral



En la lectura, Adassat empieza haciendo alusión al trabajo que su familia ha hecho para corresponder a la propuesta hecha al principio del curso por don Luis Balbuena. Como les tocó el moral, que es un árbol de verano-otoño, señala que *ha sido como una adivinanza a la hora de construirlo...* Nombra la participación de su tía Grima y termina felicitando a la Familia Balbuena por el centenario que celebramos.

En el stand, el moral no decepcionó sino todo lo contrario. Las moras de gominola y el nido con sus huevos en la copa, resultaron muy originales. Tampoco decepcionó el prostre de la tía Grima...

Alba Hernández Suárez

Cerezo



El relato está presentado en un cuadernito en forma de hoja. Lo titula “El árbol triste” porque, dice, no sabía quién era y los demás árboles le aconsejaban que hiciera como ellos: dar ciruelas o rosas hasta que apareció un sabio mirlo que le *dijo ¡¡No dediques tu vida a ser como los demás quieren que seas. Sé tú mismo, concómete y escucha tu voz interior!!* Y así lo hizo convirtiéndose en un árbol feliz que dio cobijo a pájaros, sombra a viajeros y belleza al paisaje... y concluye con una moraleja: *Todos no podemos, ni*

debemos ser iguales. Cada uno tiene su misión.

El patio elaborado es un dechado de detalles y de originalidad: estanque con agua corriente, luces, hoguera, árboles en flor, manguera, tijera de podar, etc.

Iker y Eloy García Almeida

Mandarino



El relato nos cautivó. Su título *“El mandarino de la abuela Pichicha”* nos pone sobre la pista del contenido. Además, en el sorteo de los árboles, comentan, no les podía haber tocado otro mejor por la historia familiar que les liga a este árbol. Un día llegó – la abuela – a casa con una planta de mandarín que nos regaló para que la plantásemos en nuestro jardín. La abuela murió y *aunque el mandarín estuvo varios años sin dar fruto, casualmente este año ha dado sus primeras mandarinas y muy ricas. Ahora – concluye – cada vez que salimos al patio y vemos el mandarín, sabemos que de alguna forma ella siempre está presente, cuidando desde el cielo de todos los que la queremos.*

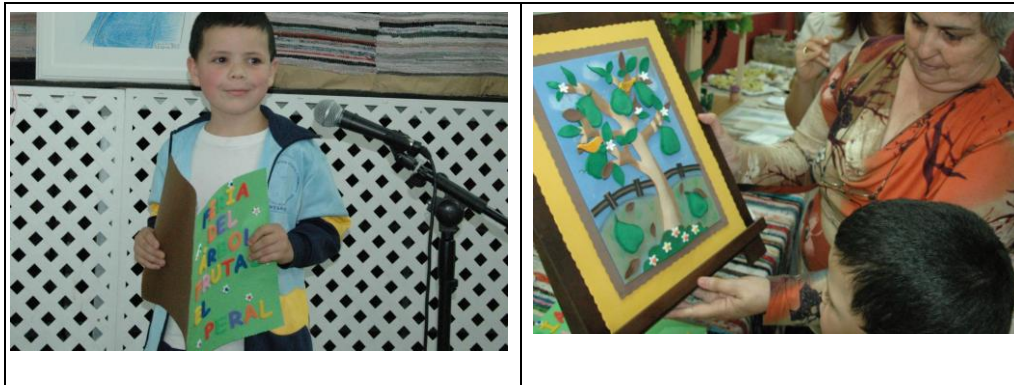
El trabajo gaudiano del árbol resulta impresionante por lo trabajado y minucioso. Hay horas de trabajo, de dedicación y además es bello artísticamente.

Javier García Moreno
Manzanero



Javier realizó un gran esfuerzo para leer el relato, pero lo hizo bien. Es la historia de un gusanito a quien su madre le dijo que cuando tuviera hambre se fuera al manzano que había allí cerca. Y lo hizo. *Pero cuando iba por la segunda manzana escuchó un ruido. Se asomó por el agujerito y se asustó porque vio a un hombre.* La historia acaba bien para el gusanito porque el hombre no se llevó su manzana y le dejó bastantes, rojas y hermosas... El manzanero que han hecho está muy elaborado. Es colorista y llama la atención.

Dayron Santana Santiago
Peral



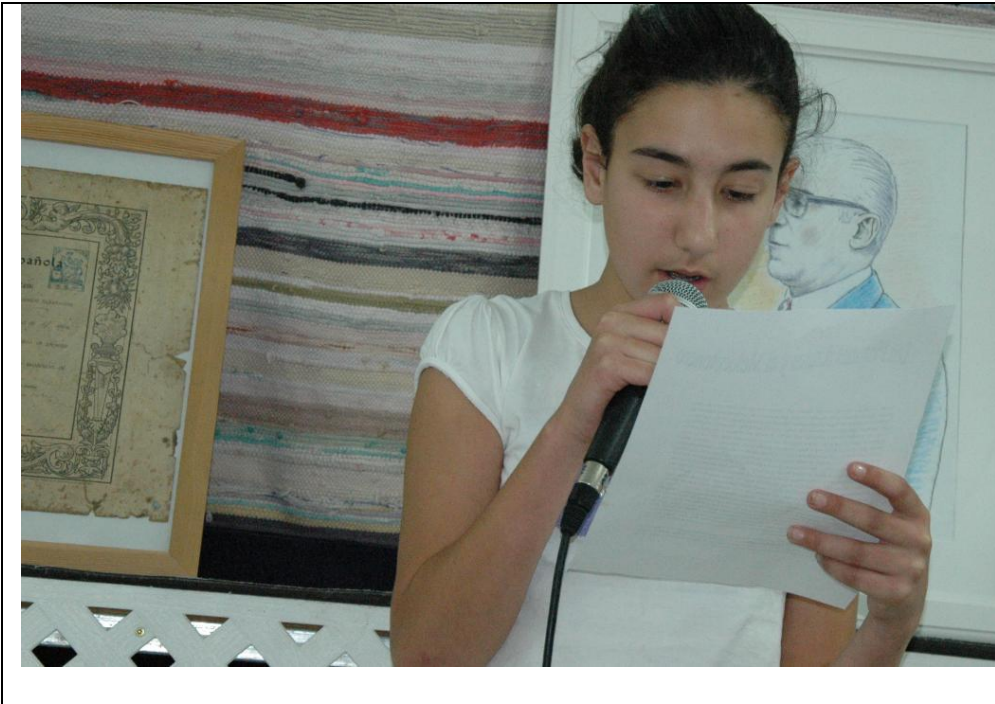
¡Dayron es la pera! Leyó su largo relato no sin dificultad pero sí con continuidad y seguridad. El cuaderno tiene por fuera pegadas las letras de la Feria. Llamativo. En el texto cuanta cómo la pobre pera tenía problemas. Ni amigos, ni familia ni nombre. La inspiración le vino cuando en un cómic leyó una frase que decía:

*¡He salvado la ciudad,
No me digas que no soy la pera!*

Esa palabra le gustó y decidió usarla como nombre y se acabaron sus problemas porque, ¡es la pera!

El cuadro en el que se representa el peral es muy original. Con artísticos sobre relieves y una equilibrada combinación de colores. Un excelente trabajo.

Lucía García Ramos
Melocotonero



El relato de “Los pinzones azules y el Melocotonero” es interesante y fue leído con una perfecta dicción. Es un texto muy personal, un homenaje a sus abuelos que le contaron la historia de unos pinzones azules, quizá los últimos que quedaban en la Cumbre, que se refugiaron en su melocotonero, allá en Tejada. Cuenta el paso de una tormenta en la que el melocotonero tiene un comportamiento heroico con los pinzones y acaba diciendo: *no sé si será verdad o mentira, lo que sé es que los melocotones están muy ricos y que mis abuelos tienen mucha imaginación.*

Y también estaban muy sabrosos los melocotones en almíbar que habían preparado...

Zeneida y Daimara Gil Santiago
Albaricoquero



El relato lo titulan “EL fruto mágico”. Con originales nombres, como Osuti, Pajarusi o Pambi, montan una historia que les conduce al árbol: *Se acercaron y vieron un árbol muy extraño, con frutos extraños. Con tanta curiosidad, probaron cada uno un fruto al que llamaron albaricoquero...*
La lectura fue muy fluida y el texto es original de ellas.
Los canapés que saboreamos estaban golosos...

Enoch y Ariadna Arencibia Lantigua
Higuera



La poesía que leyeron, escrita a mano, dice así:

*Tengo un terreno
con tres higueras
una me da higos,
otra me da brevas y
la otra me da hojas*

*para las ovejas.
Una en primavera,
una en otoño y la
otra un retoño.
Todas son higueras,
una es frondosa,
y la otra leñosa,
y la otra perezosa,
pero es la más preciosa.*

La memoria está bien presentada y la higuera que elaboraron es original. ¡Y qué decir de los productos! ¡Exquisitos!

Final mente, el Jurado quiere felicitar a la Comunidad Educativa del Colegio Manuel Balbuena Pedraza por el trabajo colectivo realizado, por la implicación de las familias en el proceso educativo y cuando se nombra a las familias, nos referimos a personas que van más allá del núcleo formado por los padres y sus hijos.

Les animamos a continuar en esta línea porque ello redundará positivamente, no solo en sus hijos e hijas, sino en la sociedad en general.

Así mismo, se suma a la felicitación a la Familia Balbuena por la celebración del centenario de su progenitor, un ejemplo de docente que ha dado nombre al colegio de Fontanales.

Fontanales a veinticinco de abril de dos mil trece

Luis Balbuena Castellano

Fani Suárez Hernández

Noelia Rivero García

Desiree Santana de la Fe

Francisco Javier Viera Rodríguez