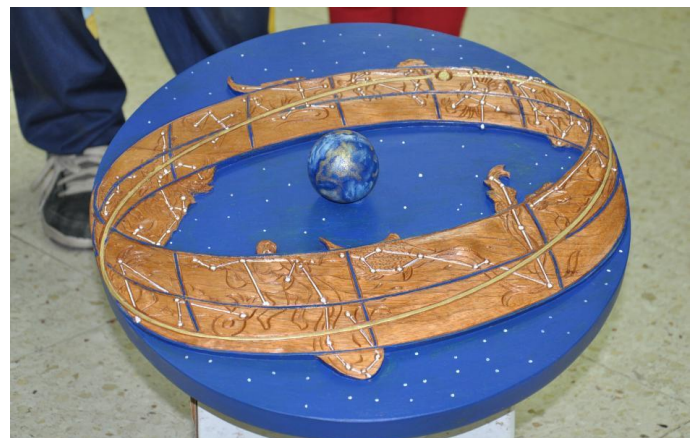


Las seis ediciones del

CONCURSO FAMILIA BALBUENA



Lorena Benítez Díaz



Seis años creando, aprendiendo, estrechando las relaciones familia - escuela. Seis años de inquietudes, curiosidades, creaciones.....esto es, según mi punto de vista, lo que ha ido pasando durante este tiempo en el CEIP *Manuel Balbuena Pedraza*. Unos años de aprendizaje continuo para los maestros y maestras que han estado en el centro, para todo el alumnado y para las familias, es decir, un tiempo en el que toda la comunidad educativa ha estado trabajando conjuntamente.

Cuando D. Luis Balbuena me propuso la idea de hacer partícipes a las familias en tareas relacionadas con la escuela, estuve totalmente de acuerdo, ya que es uno de los objetivos que persigue la escuela de hoy en día. Se acordó llevar a cabo un concurso con carácter anual al que hemos llamado “Concurso Familia Balbuena” por ser la familia de D. Manuel quien lo promueve y patrocina.

La primera idea, fue crear una mascota para nuestra biblioteca “Luis Balbuena”. Cada familia debía crear una mascota acompañada de una breve historia. Se valoraría la creatividad, el trabajo colaborativo padres/hijos y la presentación, entre otros aspectos. Ni por un casual imaginamos nunca lo que desde ese año empezaría a llegar a nuestro centro: verdaderos trabajos llenos de esfuerzo colectivo, de creatividad infinita, de valor educativo, etc. Nació así, ese primer año, nuestra mascota: **Búho**, el guardián de los libros olvidados. Un búho que trataba de hacernos entender la importancia de la lectura y cómo las nuevas tecnologías han alejado a la sociedad de los libros. La historia que acompaña a **Búho** hace, además, reflexionar tanto a adultos como a niños acerca de el tiempo que se malgasta jugando a los videojuegos, viendo programas poco educativos en la tele, etc. invitándonos así a acudir a nuestra biblioteca y hacer que nuestros libros SE MUEVAN.



IMAGEN DE MARCOS MARRERO PÉREZ,
CREADOR JUNTO A SUS HERMANOS
JULIÁN Y ANTONIO Y SUS PADRES DE LA
MASCOTA DE NUESTRA BIBLIOTECA:

**BUHO, GUARDIÁN DE LOS LIBROS
OLVIDADOS.**

Al igual que se seguiría en los sucesivos concursos, todo comenzaba en el centro con un encuentro de Luis con el alumnado y, más tarde, con las familias. En ese tiempo se explica el objetivo del concurso y las bases del mismo para el curso que acaba de empezar. El taller con el alumnado tiene lugar en horario de clase. Sin embargo, cuando acude para reunirse con las familias y profesorado que lo desee, los talleres se realizan en horario de tarde con el fin de facilitar de esta forma que acuda el mayor número de personas posible, sin tener que desatender sus trabajos u otras responsabilidades.

Las familias, desde el primer momento, se mostraron ilusionadas y dispuestas a participar y colaborar en todo lo que fuera necesario. Siempre ha acudido la gran mayoría de las familias a las sesiones de información y formación que, como se ha indicado, se centran en el tema del concurso de ese año.

Así pues, desde los orígenes se acogió la idea con muchísimo entusiasmo, lo cual animó tanto al profesorado como a D. Luis a seguir con la idea año tras año llegando de este modo a la sexta edición del Concurso *Familia Balbuena* en el presente curso 2012-13 que, como es sabido, coincide con el centenario del nacimiento de D. Manuel.

Una vez que ya estaba el primer paso dado y conseguidos esos dos objetivos fundamentales los cuales son: involucrar a las familias en la vida escolar y hacer que toda la comunidad educativa trabajara en una misma línea, Luis nos fue proponiendo ideas para los concursos de los años siguientes y que paso a relatar brevemente porque es imposible describir la gran cantidad de matices y anécdotas que han ocurrido.

- **2º concurso: Relatar historias de Fontanales.** Este concurso consistía en escribir cualquier historia que hiciera referencia a las costumbres o relato de algún acontecimiento notable del pueblo de Fontanales. En esta ocasión hubo mucha participación de los mayores del pueblo, algunos de los cuales contaron a sus nietos historias reales sucedidas en Fontanales. El resultado fue la recopilación de un buen conjunto de historias preciosas que hacían ver el amor y el respeto de los habitantes de Fontanales a su pueblo. A continuación se muestran algunas frases recogidas de los trabajos presentados que, como ya resalté anteriormente, son trocitos de historias relatadas por los mayores del pueblo a sus nietos, y algunas haciendo especial hincapié en las referidas a la época en que Don Manuel Balbuena Pedraza vivió e impartió clases en este pueblo:

∞ *No podemos hablar de Fontanales y no mencionar a Felipita, mujer muy bondadosa donde las haya, quien todo su tiempo lo da a la iglesia, la engalana y la cuida con mucho cariño.*

∞ *Antes de irse a Bartolomé, le dio tiempo de disfrutar de las fiestas que se celebraban en honor al patrón y allí terminó de enamorarse de Fontanales, de su gente, sus costumbres y de su asombroso enclave natural.*

∞ *Hace muchos años a Fontanales llegó una plaga de cigarras. Se comían todo lo verde. Los vecinos hacían hogueras para tratar de ahuyentarlas o tocaban cachorros fuertemente para que el ruido las hiciera marchar.*



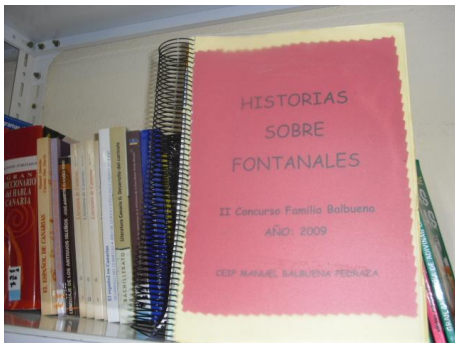
Alguien le trajo al santo una cigarra y desde entonces la tiene.

∞ Y le pusieron Fontanales porque tenía muchas fuentes.....

∞ Mientras tanto su abuelo fue a la tienda de Paquito Pérez donde se vendía de todo y después fue a pelarse a la barbería de Manolito Brito.

∞ Dice mi bisabuelo que su segundo maestro, Don Manuel Balbuena, ayudó mucho a las personas mayores de aquellos tiempos. Por la mañana y por la tarde enseñaba a los niños y niñas del pueblo y luego por la noche a los mayores porque ellos no habían tenido la oportunidad de aprender.

∞ Cuando D. Manuel Balbuena nos daba clase, algunos de sus hijos eran nuestros compañeros. Los pupitres eran unas sillas plegables, y la mesa tenía un tintero. Algunas de las asignaturas eran; Historia, Dibujo, Gimnasia, Escritura...Los sábados era para la catequesis. D. Manuel nos acompañaba hasta la entrada, nos ponía en fila y nos dejaba con el cura.



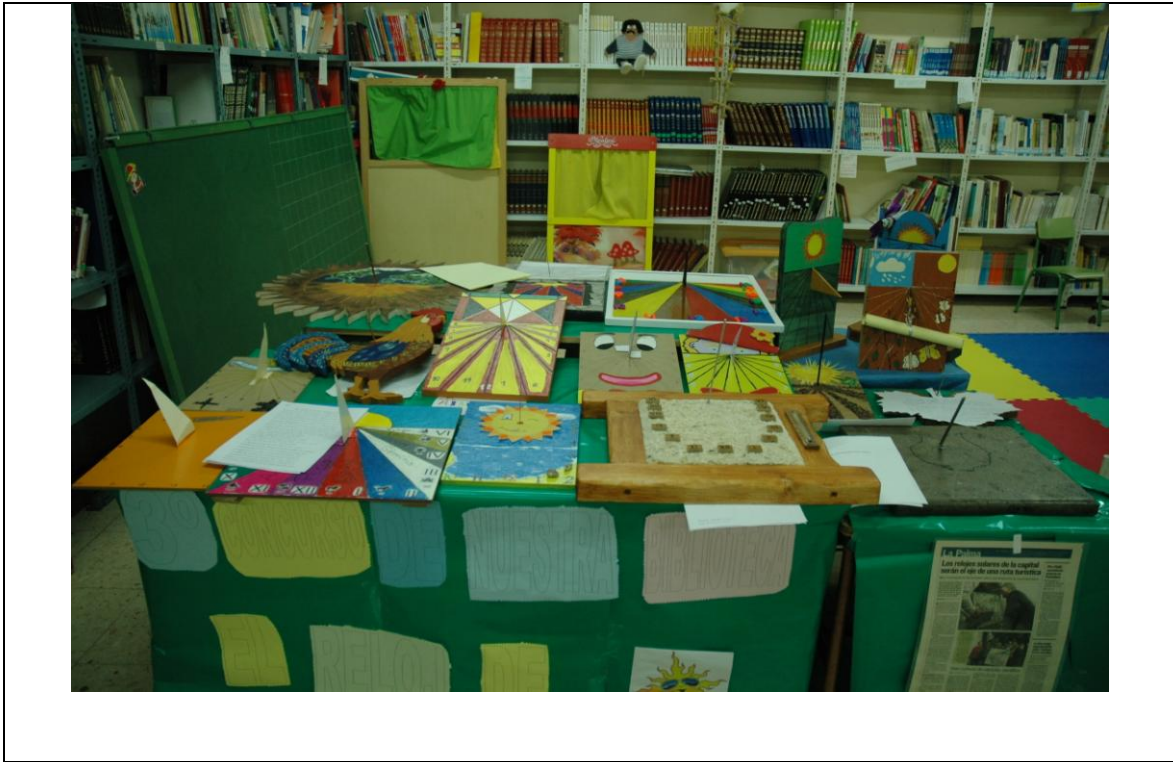
CON TODAS ESTAS HISTORIAS DE FONTANALES CREAMOS UN LIBRO QUE AHORA FORMA PARTE DE NUESTRA IMPORTANTÍSIMA BIBLIOTECA, LA CUAL LLEVA POR NOMBRE:

“ BIBLIOTECA LUIS BALBUENA ”

3º Concurso: Un reloj de sol.

El **reloj de sol** es un instrumento usado desde tiempos muy remotos con el fin de medir el paso de las horas ayudado por el movimiento aparente del Sol. En castellano también se le denomina también como cuadrante solar. El método es muy sencillo pues lo que hace es emplear la sombra que produce una varilla o gnomon sobre una superficie en la que hay que dibujar una escala para indicar la hora que marca posición del astro rey en el movimiento diurno. En el taller que se realizó para explicar la idea, se indicó que en cada reloj de sol hay dos aspectos a considerar: el científico y el artístico. Para el primero, D. Luis haría los correspondientes cálculos con el fin de poder dibujar las marcas horarias y colocar el gnomon en la forma que marca la ciencia. La segunda parte es la que debían realizar cada una de las familias según su criterio y creatividad. Cada reloj, además, debía venir acompañado de un relato breve que los alumnos leerían ante el jurado el día señalado para ello.

El reloj de sol ganador fue el creado por la familia Marrero Pérez y se mantiene la idea es elaborar uno grande y con el material adecuado para colocarlo de forma permanente en el patio del colegio.



Reloj de sol ganador

- **4º Concurso: rosa de los vientos.**

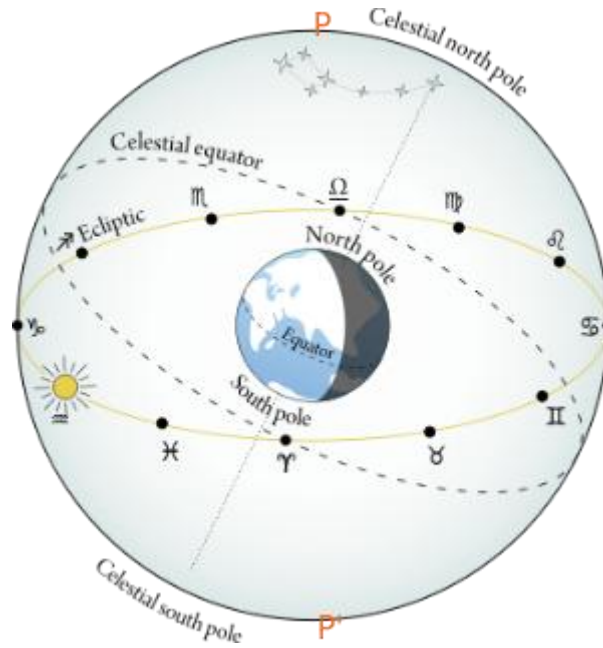
La *rosa de los vientos* es un instrumento de orientación que representa en un diagrama circular las direcciones que marcan los cuatro puntos cardinales a las que se añaden, por sucesivas bisectrices, las mitades de los cuadrantes, (ocho direcciones), las mitades de éstas (dieciséis direcciones) y hasta las mitades de estas últimas (treinta y dos direcciones). Durante un tiempo se utilizaron para determinar las direcciones de los vientos y por esta razón algunas de las direcciones que la forman tienen nombres de vientos dominantes en distintos lugares y en distintas épocas del año. Más tarde se convirtió también en un aparato de navegación complementado con la brújula llamándosele en este arte *rosa náutica*. En los primeros mapas o cartas de navegación (llamados portulanos) aparecía en todos y, en general, dibujada con adornos. Uno de

ellos fue la flor de lis que aparece por primera vez en 1504 señalando el norte, en la carta náutica realizada por el portugués Pedro Reinel. Desde entonces se ha mantenido como el símbolo de ese punto cardinal en todas las cartas.

Como en ocasiones anteriores, en la explicación dada a los escolares y a sus familias, se señalaron los dos aspectos del trazado de la rosa de los vientos (el científico y el artístico) y se procedió a la elaboración de las que luego se presentaron ante el jurado acompañado del correspondiente relato.



- **5° Concurso: El zodiaco.**



El zodiaco es el conjunto de estrellas y constelaciones por las que discurre el movimiento aparente del Sol a lo largo del año. Es una realidad científica que puede ser explicada con rigor. En el taller inicial, se dio cuenta de los que significan las doce constelaciones que lo forman, se explicó de forma manipulativa y dinámica cómo están situadas en el cielo y cómo se explica el paso del Sol por cada una de las zonas del cielo así como su paso del trópico de Cáncer al de Capricornio con el discurrir del año. Por otra parte, se entregó una ficha de cada una de las constelaciones así como abundante bibliografía para consultar datos y dudas. Finalmente se explicó el nulo rigor científico que tiene la astrología, pese a utilizarse desde muy antiguo y, por tanto, la nula credibilidad que hay que otorgar a los horóscopos.



Escrito.-

Destaco como un aspecto importante el ya señalado escrito que debe acompañar a cada trabajo. Toman parte destacada de estos concursos. Se trata, normalmente, de una historia, real o imaginaria, cuya

extensión varía entre de entre uno a tres folios como máximo, escrita por los alumnos acerca del tema que se estuviera tratando en cada concurso.

El tenerse que colocar delante de un jurado, que, en su mayoría está compuesto por personas que no conocen, ha hecho que el alumnado, con el paso de los años, haya ido perdiendo el temor a esta situación. Lo considero importante para su formación y para el futuro, ya que, en algún momento a lo largo de su vida, deberá enfrentarse a algún examen oral, entrevistas de trabajo, tribunal de oposiciones, etc... y sin duda esta práctica que ya hemos ido haciendo en el colegio, le ayudará a superar la ansiedad que esas situaciones suelen producir.



Fátima Arencibia Castellano, exponiendo su trabajo

Jurado.- Desde que se presenta el trabajo, tanto las familias como el alumnado sabe que tendrán que presentarlo ante un jurado en la fecha que se convenga para ello, generalmente en el mes de junio. Ese día se traen los trabajos al colegio, se sitúan en la Biblioteca y se reúne ahí al jurado que irá escuchando las explicaciones que den cada alumno o grupo de hermanos.

Los jurados formados hasta ahora han sido:

- El Inspector de Educación que ese curso esté en la zona. Hasta ahora han sido:
 - D. José Manuel Abreu Ortíz
 - D. Octavio Álamo García
 - D. Francisco Alberto Martín Hernández
 - D. Benjamín Déniz Ruíz
 - D. Francisco Javier Viera Rodríguez

- Una persona que representa al ayuntamiento de la villa de Moya. Acuden como jurado los concejales/as de educación y en caso de no poder, algún técnico de educación del ayuntamiento. Han colaborado en este jurado:
 - Doña Inmaculada Guerra González

-Doña María José García Artiles

-Doña Elizabeth Castellano Rodríguez.

- Un miembro de la familia Balbuena Castellano. Han colaborado como jurado:

-D. Luis Balbuena Castellano

-D. José Manuel Balbuena Castellano.

-D. José Manuel Balbuena Bendala

- Miembro del CEP de Gáldar. Participó como jurado en el V Concurso:

- Doña Noelia Rivero García.



6º Concurso: Feria de los árboles frutales.

Este año se ha decidido trabajar con un tema que esté relacionado con nuestro entorno, por eso se ha elegido el tema de los árboles de nuestro municipio. Así pues, este año, con motivo del centenario del nacimiento de Manuel Balbuena Pedraza tendremos *La Feria del árbol Frutal*.

El procedimiento para este concurso es el siguiente:

-Cada familia se centrará en un árbol frutal que tenga presencia en el entorno de Fontanales.

-Se aportará información sobre el árbol asignado en cualquiera de sus vertientes: biología, aplicaciones comerciales, estéticas, etc.

-Se presentará un escrito de contenido libre de un folio como máximo que se leerá ante el jurado.

-Se preparará un informe escrito centrado en el árbol de extensión libre.



ALMENDRO
MANZANERO



HIGUERA
NISPERERO
PERAL

ESTOS SON ALGUNOS DE LOS 21
ÁRBOLES PROPUESTOS PARA EL
CONCURSO DE ESTE AÑO 2013.



NOGAL
CIRUELERO
VID





Conclusiones.-

Me gustaría terminar este escrito animando a las familias a seguir colaborando con esta idea del concurso Educativo propuesto por la Familia Balbuena o con otros que puedan surgir porque es una acción que estrecha mucho los lazos de la Comunidad Educativa. Así mismo les animo a mantener el entusiasmo y la calidad en sus trabajos que han mostrado hasta ahora.

No debo olvidarme de agradecer profundamente la colaboración que han prestado tantísimas personas que son las que han hecho posible esta bonita realidad:

-El alumnado así como sus familiares (madres, padres, tíos, abuelos, etc.)

- Las personas representantes del ayuntamiento de Moya: concejales, técnicos de educación, etc.

- Los maestros y maestras que han estado aquí estos años y han apoyado y trabajado con ahínco para conseguir el final feliz de todas las ediciones de los concursos realizados: María del Mar Rodríguez Rodríguez, María del Carmen Ruíz Suárez, Juan Antonio González Batista, Yaiza Castellano Meneses, Soraida Sosa Suárez y Alberto Meiler Stavitzky.

- Familia Balbuena Castellano. En especial a Don Luis Balbuena que es quien ha sido el creador y máximo pensador de esta idea. Es la persona que se ha encargado de transmitir sus conocimientos a toda la Comunidad Educativa para luego poder realizar la idea de los concursos. D. Luis, que ha venido ya en estos seis años numerosas veces desde Tenerife con el fin de hacernos un poquito más conocedores de nuestro cielo, de nuestras historias, de nuestro entorno, etc. Es un inmenso orgullo para todas las personas que estamos relacionadas directa o indirectamente contar con D. Luis Balbuena y esperamos poder seguir contando en los sucesivos años.

Finalizo reiterándome en la importancia de las buenas relaciones familia- escuela, relaciones que hemos ido estrechando en nuestro centro también gracias a estos concursos "Familia Balbuena". Espero que los años venideros sigan siendo de creatividad, de compromiso, de aprendizajes, de entusiasmo. Que nuestra escuela rural *Manuel Balbuena Pedraza* siga siendo un eje importante en la vida de Fontanales y sus gentes.