



canarias de ideas presenta:

3ª EDICIÓN FESTIVAL O.C.A. Orotava Contemporánea Alternativa

Casa de la Cultura de San Agustín, La Orotava (Tenerife)

15 y 16 de octubre de 2004

Viernes, 15 de octubre	Sábado, 16 de octubre
<p>OCA Forum</p> <p>19'00 hrs Presentación de los tres tomos de la 'Colección Inacabada' del escritor tinerfeño Carlos Salvador.</p> <p>19'30 hrs "Dos décadas de música independiente en Canarias". Mesa redonda con:</p> <p>Job Ledesma (La Opinión de Tenerife), Diego Hernández (La Provincia de Las Palmas), Juan Manuel Pardellas (El País – Canarias, Canarias7), Carlos Fuentes (Diario de Avisos), Vicente Martín ('En bandeja de plata', Radio Guiniguada, LPGC) y Lola Atienza ('En bandeja de plata', TVE-Canarias, LPGC).</p> <p>OCA Expo Exposición fotográfica paralela: "20 años de rock independiente en las islas", por Antonio Calimano, María Calimano y Emilio Prieto.</p>	<p>OCA Live</p> <p>Los nombres más prestigiosos y los sonidos a descubrir. Noche de directos + sesión de DJs en La Orotava</p> <p>20'30 hrs Re/Move (Tfe)</p> <p>21'00 hrs Oblique (BCN)</p> <p>21'45 hrs Banin y Florent (Los Planetas DJs)</p> <p>23'15 hrs Nacho Vegas (GJN)</p> <p>00'15 hrs Own Little World (UK)</p> <p>00'45 hrs Archie Bronson Outfit (UK)</p>
Salón de Actos de la Casa de la Cultura de San Agustín Acceso libre	Patio de la Casa de la Cultura de San Agustín Entrada: 5€

3ª EDICIÓN DEL FESTIVAL O.C.A. (Orotava Contemporánea y Alternativa)

El norte es diferente. Cuando el turista llega a Tenerife espera paisajes tropicales, playas caribeñas, pero el norte de la isla es un vertiente que desciende de las nieves del Teide a las costas escarpadas con playas de arena negra y volcánica, es un espacio verde y cambiante en lo climático. El norte –y, en su núcleo, La Orotava– es diferente... como el OCA. Por eso un festival así sólo podía hacerse en un sitio así. Para los miembros de Canarias de Ideas es nuestra pequeña joya. Por eso extremamos, si cabe, los mimos para con los invitados y el público. Más que a un festival, uno siente que viene a compartir un fin de semana distinto, con tiempo para la charla, la mirada atrás, el debate, el intercambio de ideas y los conciertos en La Casa de la Cultura de San Agustín. En el OCA no hay espacio para la pose; el sitio, la gente, hacen que todo sea diferente... de verdad.

Este año, en su tercera edición, el Festival apuesta nuevamente por un cartel heterogéneo: el viernes, en el **OCA Forum**, se darán cita la reflexión sobre dos décadas de música independiente canaria junto a la presentación en primicia de la obra trágicamente inacabada del joven escritor tinerfeño Carlos Salvador; en el **OCA Live** del sábado, coincidirán novedades y valores musicales consolidados (Re/Move, Oblique, Los Planetas Djs, Nacho Vegas) con otras nuevas exclusivas internacionales del Festival. Tras el éxito de tener en la edición de 2003 a Patrick Wolf como cabeza de cartel en exclusiva, el festival ofrecerá las primeras actuaciones en España de Archie Bronson Outfit y Own Little world.

AGENDA DE ACTIVIDADES OCA 2004

Viernes 15 Octubre 2004

Salón de actos de la Casa de la Cultura de San Agustín

Acceso libre

El desaparecido escritor tinerfeño **Carlos Salvador** (1973-2001) definía sus escritos como 'literatura pop' y probablemente Ian Curtis hubiera estado de acuerdo. Este año, **Canarias de Ideas** ha querido inaugurar el Festival OCA con la presentación de su 'colección inacabada', una recopilación en tres tomos (los aforismos de *Dioses para cinco minutos*, los relatos breves de *Retrato de un viejo prematuro* y la poesía de *Duelos del extranjero ilimitable*) que esboza la que hubiera sido imparable veta creativa de Carlos Salvador de no haber sido trágicamente interrumpida a los 27 años. Ácidos retazos plenos de lucidez bajo el cual se halla un collage cultural inmenso –de Munch a Pasolini, de Pavese a Jarvis Cocker. Con ellos, empieza el **OCA Forum** el viernes 15 de octubre (19'00 hrs) en la Casa de la Cultura de San Agustín.

En ese mismo lugar, la mesa redonda “**Dos décadas de música independiente en Canarias**” (de 19'30 – 21'30 hrs) reunirá a casi todos los periodistas que en los últimos veinte años han visto nacer la escena alternativa en las islas y son, todavía hoy, sus narradores, críticos y cómplices. Un debate abierto y participativo, con audiciones retrospectivas, que contará con la presencia Job Ledesma, Diego Hernández, Juan Manuel Pardellas, Carlos Fuentes, Vicente Martín y Lola Atienza.

Job Ledesma (La Opinión de Tenerife)

Incisivo y todo terreno, Job Ledesma se ha convertido ya a estas alturas en el más claro exponente del nuevo periodismo canario y el suplemento semanal que dirige –'El Radikal'–, en espejo y brújula de la música y la cultura contemporánea de la isla. Tras su paso por el festival en las dos ediciones anteriores, en esta ocasión ejercerá de moderador.

Diego Hernández (La Provincia de Las Palmas)

Diego Hernández coordina el suplemento 'Evadirse' en el prestigioso diario *La Provincia* y es el gran referente del periodismo musical y cultural contemporáneo en Gran Canaria.

Juan Manuel Pardellas (El País-Canarias, Canarias7)

A pesar de que hoy en día es el corresponsal informativo de *El País* en Canarias, Juan Manuel fue uno de los cronistas oficiosos del nacimiento de la 'movida' tinerfeña de los años ochenta. Con programas como 'No me digas que no' se convirtió, junto a otros compañeros de viaje, en el mejor narrador del nacimiento de la escena independiente insular. Nos ofrecerá un exclusivo viaje sonoro a lo largo de dos décadas de música alternativa en las islas.

Carlos Fuentes (Diario de Avisos)

Antes de su corresponsalía madrileña para el *Diario de Avisos*, Carlos Fuentes fue un difusor fundamental de la música independiente en Canarias a finales de los años ochenta y principios de los noventa. Ahora, vuelve a casa para compartir sus siempre interesantes y agudos comentarios con otros críticos y periodistas.

Vicente Martín ('En bandeja de plata', Radio Guinguada, LPGC)

Siendo peninsular, pocas personas han hecho por la música canaria como Vicente Martín desde su mítico programa 'En bandeja de plata', sus publicaciones y libros especializados. En la crónica de dos décadas de música alternativa en las islas, Vicente es una pieza esencial.

Lola Atienza ('En bandeja de plata', TVE-Canarias, LPGC)

Además de su presencia semanal en el programa 'En bandeja de plata' junto a Vicente, Lola ha colaborado en la promoción de muchos grupos canarios en el exterior gracias a las excelentes relaciones que mantiene con otros periodistas. En el programa de Jesús Ordovás ('Diario Pop', RNE3) realiza periódicas sesiones monográficas sobre música independiente canaria.

La exposición fotográfica paralela '**20 años de rock independiente en las islas**', al cuidado de los fotógrafos Antonio Calimano, María Calimano y Emilio Prieto, completará esta privilegiada reunión de imágenes y voces, de narradores y amantes de una escena que, también en las islas, sobrevive al margen de lo comercial.

Sábado 16 Octubre 2004

Escenario Patio Casa de la Cultura.

Entrada: 5€

Los vibrantes ritmos electrónicos de **Re/Move**, a medio camino entre el synth pop y la EBM, inaugurarán el **OCA Live** la noche del sábado 16, que estará dedicada exclusivamente a la música en directo. La formación es una de las más prometedoras en la escena tinerfeña: tras sólo dos años de andadura y una maqueta ("Corrupted Files"), Re/Move se han proclamado ganadores del primer premio en el último Certamen de Música Electrónica que organiza el Cabildo de Tenerife, además de haber conseguido llamar la atención del sello vasco Caustic Records y del norteamericano Dark Horizons para sus respectivas recopilaciones. En el **Festival Oca** presentarán algunos de los temas que formarán parte de su segundo trabajo.

Les seguirán **Oblique**, probablemente los teloneros más "indies" y con más actitud que OBK jamás ha tenido. Triunfadores en el FEA (Festival Electrónico Alternativo), Juan Ramón Rodríguez (ex Zeus) y Sonia H. acaban de editar su disco de debut, "Acapulco", a través del sello tinerfeño Greenland Productions. Más allá de un dúo de electropop admirador de The Human League, Miss Kittin o Fischerspooner, Oblique son garantía de actitud y pose absolutamente creíbles.

Si en nuestro país hay unos 'celeb djs' con mayúsculas, estos son, sin duda, Los **Planetas DJs: Banin y Florent**. En sus más de 12 años de trayectoria, el grupo granadino se ha convertido indiscutiblemente en el referente para la escena alternativa nacional. Antes de que empiece en noviembre la gira de presentación de su último disco, 'Los Planetas contra la ley de la gravedad', Banin y Florent calentarán motores a los platos del OCA.

Después, **Nacho Vegas** ofrecerá un set acústico, una actuación íntima que –por sus historias y las hendiduras que sólo él es capaz de producir y acariciar, por la grandeza que adquiere la voz del ex Manta Ray al desnudo y por el entorno único de La Orotava– no puede sino ser abrumadora. Abrumadora y aguardadísima, después de tres años en han ido calándonos los relatos y huecos de "Actos Inexplicables" (Limbo Starr, 2001), la extremada sensibilidad del EP compartido con Aroah "Seis Canciones Desde El Norte" (Limbo Starr-Acuarela, 2001), la fuerza quebradiza de "Miedo Al Zumbido De Los Mosquitos" (Limbo Starr, 2002) y de "Cajas De Música Difíciles De Parar" (Limbo Starr, 2003). Por fin, tras la publicación de su EP "Canciones desde Palacio" (Limbo Starr,

2004) y una temporada de festivales que lo ha llevado por buena parte de la geografía nacional, Nacho Vegas ofrecerá su primer concierto en el archipiélago canario y será en el Festival OCA.

Igual que ocurriera en la edición anterior con Patrick Wolf, el Festival OCA será el escenario exclusivo en nuestro país para el concierto de dos nuevos valores internacionales. Uno de ellos es el terceto británico **Own Little World**, que acaba de publicar su primer álbum: "Stuff Of Myth And Mystery" (OLW Records, 2004). Con tan sólo ocho temas, Alec Bastin, Gareth Turner y Matt Tokke se desmarcan de cualquier tendencia pasajera y ofrecen melodías con el calado emocional de unos Radiohead, Travis o Coldplay y el intimismo contenido de propuestas más minoritarias. Own Little World, o sobre cómo puede el pop alternativo sobrevivirnos en un mundo en que los idiotas están al cargo. Sin duda, otra de las próximas revelaciones de la imparable cantera de noveles bandas del Reino Unido que se vienen presentando en exclusiva nacional en OCA.

También desde el Reino Unido llegan **Archie Bronson Outfit**, una formación llamada a ser el próximo referente de la escena alternativa internacional. El propio director del sello Domino (el de artistas como Clinic, Franz Ferdinand o Elliot Murphy) les contrató nada más ver un directo y, bajo su amparo, han facturado ya los singles 'Islands' y 'Kangaroo Heart' y su primer álbum: 37 minutos de furioso psycho blues art rock que han titulado 'Fur'. La prensa especializada está empezando a dar cuenta de su talento justo ahora, y **Canarias de Ideas** te brinda en exclusiva la oportunidad de descubrirles antes que nadie y en un marco incomparable: el Festival OCA, en La Orotava (Tenerife).

Con la actuación de Archie Bronson Outfit se cerrará esta tercera edición del Festival. Dos días en que, en La Orotava, la música independiente al fin dejará de sonar en el subsuelo para ocupar el lugar que le corresponde: el escenario y la punta de la lengua, una mesa redonda, nuestras cajas torácicas, nuestras pupilas. **Orotava Contemporánea y Alternativa 2004.**

TERCERA EDICIÓN FESTIVAL OCA (Orotava Contemporánea y Alternativa)

Produce:

Canarias de Ideas SL

Patrocinan:

Concejalía de Juventud y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Orotava.

Viceconsejería de Cultura Y Deportes del Gobierno de Canarias.

Área de Cultura del Cabildo de Tenerife.

Colabora:

Heineken

Litografía Trujillo

Para más información sobre el Festival OCA 2004, contacta con Canarias de Ideas a través de los correos electrónicos davidbcn@canariasdeideas.com o crisbcn@canariasdeideas.com.



Festival Oca: www.oca-tenerife.com

Canarias de Ideas: www.canariasdeideas.com

CDI Booking: www.canariasdeideas.com/intro.html

EDICIONES ANTERIORES

2ª Edición del Festival OCA

	Viernes, 14 noviembre 2003	Sábado, 15 noviembre 2003
La Forum - Tarde (Sala Teobaldo Power, Orotava)	Elena Cabrera (FIB) Colectivo Drone (Tfe) Diego Hernández (La Provincia de Las Palmas) Job Ledesma (La Opinión de Tenerife) Yolanda Muelas (revista Ab, Bcn) Carlos Robles (CDI, Tfe). Julio Ruiz (‘Disco Grande’, RNE3)	
Festival - Noche (Pub La Canela, La Orotava)	Worst DJ (GRP, Tfe) Un Hombre Solo (Drone, LIVE, Tfe) Pumuky (LIVE, Tfe) DJ Rojiblanco (Mad) Aldo Linares DJ (FIB, Mad)	Job Ledesma (Tfe) Cápsula (LIVE, Tfe) GAF (Drone,LIVE, Tfe) Patrick Wolf (LIVE, UK) Las Perras DJs (Mond, BCN)

1ª Edición del Festival OCA

	Viernes, 6 septiembre 2002	Sábado, 7 septiembre 2002
	<p>Forum – Tarde (Casa de San Agustín, La Orotava)</p> <p>Luis Calvo y Montserrat Santalla (Elefant Records, Mad), Jesús Ordovás (‘Diario Pop’, RNE3), Luis Lles (RockdeLux, BCN), Domingo Alemán (Ruin Records, Las Palmas), Job Ledesma (La Opinión de Tenerife), Carlos Robles (CDI, Tfe), Mladen Kurajica (Colectivo Drone, Tfe).</p>	<p>Festival – Noche (Pl. de la Constitución, La Orotava)</p> <p>Ruinman Psicosoma Emeth La Feria Gris Primitive Sound System Astrud Chucho</p>
<p>Fiesta post-OCA (Club F.M., P. de la Cruz)</p>	<p>Pavese DJ Elefant DJ Jesús Ordovás DJ</p>	<p>Los Hombres de Charlie DJs DJ Polar Galactribe 303</p>