

Se editan tres obras póstumas del canario Carlos Salvador

El autor dejó tras su muerte miles de páginas inéditas

Dioses para cinco minutos, Retrato de un viejo prematuro y Duelos del extranjero ilimitable son los títulos de la Colección Inacabada del malogrado escritor canario Carlos Salvador, que Ediciones Idea, junto con la familia de Carlos Salvador, acaba de publicar. Esta nueva colección rescata sus palabras de entre las miles de páginas inéditas que dejó al morir.

A los 27 años falleció trágicamente en un accidente de tráfico ocurrido en el año 2001 el joven escritor canario Carlos Salvador. Tras su repentina muerte el autor tinerfeño dejó miles de páginas sin publicar, que ahora Ediciones Idea recupera, junto a la familia de Salvador, sus obras póstumas dentro de la colección titulada Colección Inacabada. Dioses para cinco minutos, Retrato de un viejo prematuro y Duelos del extranjero ilimitable son las tres obras que se presentarán esta tarde a las 19:00 horas en el salón de actos de la Casa de la Cultura San Agustín, de La Orotava, dentro de los actos del Festival Orotava Contemporánea y Alternativa, OCA. El importe íntegro de la venta de los títulos será entregado a la Fundación Carlos Salvador y Beatriz.

El primer libro de la Colección Inacabada, Dioses para cinco minutos, es quizá el más llamativo y el que mejor refleja la mente y el estilo literario de Carlos Salvador. Observaciones cargadas de ingenio, aforismos cercanos a las greguerías de Ramón Gómez de la Serna o brevísimos ensayos de pocas líneas tejen en este libro la plasmación del pensamiento de Salvador. El segundo trabajo, Retrato de un viejo prematuro, se compone de relatos cargados de reflexión y breves ensayos. Duelos de un extranjero ilimitable, la última obra publicada, recoge la poesía de Salvador donde muestra la enorme variedad de temas. A través de sus poesías explora el mundo de lo inconsciente.