

La obra póstuma del joven Carlos Salvador se presenta en el Club Prensa

■ El autor falleció en un accidente de tráfico dejando miles de folios escritos

LA PROVINCIA / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los padres del joven fallecido Carlos Salvador presentan este viernes, a las 19.00 horas, en el Club Prensa Canaria, la abundante obra póstuma de su hijo. *Dioses para cinco minutos*, *Retrato de un viejo prematuro* y el poemario *Duelos del extranjero ilimitable* han supuesto un éxito editorial de críticas y ventas, que ya ha alcanzado la segunda edición.

El joven canario Carlos Salvador dejó miles de folios escritos antes de morir junto a su hermana Beatriz en un accidente de tráfico una fatídica noche de junio de 2001. Él tenía 27 años. Su hermana, 25. Sus padres, los profesores Salvador Pérez y Aurora Estévez (que enseñaron en colegios de Las Palmas y San Mateo), junto a un grupo de amigos, ordenaron el legado de este nuevo talento de las letras canarias en tres primeros volúmenes que llamaron *Colección In-acabada*. Todos ellos llevan en sus portadas tres famosos cuadros del pintor Edvard Munch, el artista noruego pionero del expresionismo, autor de *El grito*.

A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, *Dioses para cinco minutos* se revuelve en una encrucijada donde convergen más de cincuenta autores, voces clásicas y grupos indies, la literatura de todos los tiempos con el mejor periodismo de los últimos años, y los placeres básicos de la vida: el sexo, la comida, la familia, los amigos/as, los libros, el cine, la música, el periódico, la radio...

Estos trabajos han supuesto una auténtica convulsión en el mundo editorial canario, que se ha rendido a la carga emocional y los juegos semánticos y léxicos de los aforismos, reflexiones y poemas de Carlos Salvador. El éxito de crítica y ventas queda demostrado con la aparición de una segunda edición. *Dioses para cinco minutos* y los otros dos volúmenes han sido financiados por la propia familia, en colaboración con Ediciones Idea. La recaudación obtenida por la venta de las tres obras se destinará a la Fundación Carlos Salvador.