

Se editan tres obras póstumas del escritor Carlos Salvador

El autor falleció con 27 años y dejó miles de páginas por publicar

Poesía, relatos, ensayos y breves observaciones conforman los tres títulos

La Colección Inacabada de Carlos Salvador se presenta el viernes dentro del festival OCA

Dioses para cinco minutos, *Retrato de un viejo prematuro* y *Duelos del extranjero ilimitable* son los tres títulos de la **Colección Inacabada** del malogrado escritor Carlos Salvador.

Ediciones Idea, junto con la familia de Carlos Salvador, se encarga del lanzamiento de estos libros. El importe íntegro de la venta de los títulos será entregado a la Fundación Carlos Salvador y Beatriz. Se trata de una obra póstuma pues Carlos Salvador dejó miles de páginas inéditas tras perder su vida con 27 años, en un accidente de tráfico que tuvo lugar en 2001 en el que también falleció su hermana Beatriz.

La Colección Inacabada de Carlos Salvador se presenta este viernes, 15 de octubre, a las 19:00 horas, en el salón de actos de la Casa de la Cultura San Agustín, de La Orotava, dentro de los actos del Festival Orotava Contemporánea y Alternativa OCA.

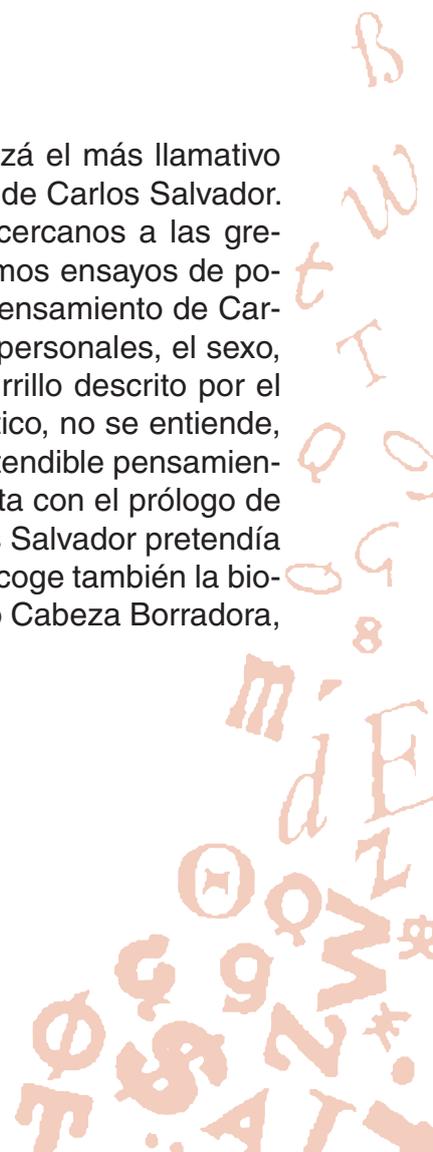


Dioses para cinco minutos

El primer libro de la Colección Inacabada es quizá el más llamativo y el que mejor refleja la mente y el estilo literario de Carlos Salvador. Observaciones cargadas de ingenio, aforismos cercanos a las greguerías de Ramón Gómez de la Serna o brevísimos ensayos de pocas líneas tejen en este libro la plasmación del pensamiento de Carlos Salvador. La literatura, el cine, las relaciones personales, el sexo, la música *indie* o el fútbol componen este batiburrillo descrito por el propio autor de la siguiente manera: “Suena raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...”. *Dioses para cinco minutos* cuenta con el prólogo de Eduardo Haro Tecglen, columnista de *El País* de cuya obra Carlos Salvador pretendía elaborar su tesis doctoral en filología hispánica. En este libro se recoge también la biografía del escritor a cargo de Carlos Robles, ex vocalista del grupo Cabeza Borradora, promotor musical y amigo íntimo de Carlos Salvador.

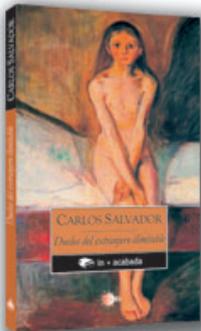
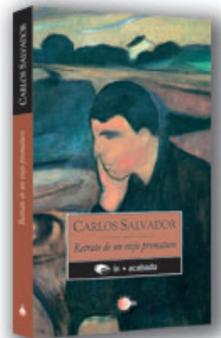
Ediciones Idea • prensa@edicionesidea.com

- San Clemente, 24 - 6º A - Edificio El Pilar - 38002 Santa Cruz de Tenerife
Teléfonos: 922 28 33 32 - 28 35 32 - Fax: 922 28 60 62
- León y Castillo, 39 - 4º B - 35003 Las Palmas de Gran Canaria
Teléfonos: 928 37 36 37 - 928 38 18 27 - Fax: 928 38 21 96



Retrato de un viejo prematuro

Relatos cargados de reflexión y breves ensayos conforman el segundo libro de la Colección Inacabada de Carlos Salvador. *Retrato de un viejo prematuro* acerca, como *Dioses para cinco minutos*, los pensamientos del autor, más estructurados en los ensayos englobados bajo el epígrafe de *Pretemporada: contra la indiferencia democrática*, caóticos y trufados por breves narraciones en el apartado *Relatos*, que abre el libro. Este título cuenta con el prólogo del periodista Alfonso González Jerez, quien brinda una intensa reflexión sobre la triste historia de Salvador: “La muerte no tuvo la última palabra. La última palabra es propiedad y ofrenda y regalo de Carlos Salvador”.



Duelos de un extranjero ilimitable

El tercer título de la Colección Inacabada recoge la poesía de Carlos Salvador. Ya el final del primer poema recoge unos versos premonitorios: “yo/ peor que muerto/ inacabado”. La muerte es, trágicamente, uno de los asuntos habituales en la obra de Carlos Salvador, quien también en su poesía muestra la enorme variedad de temas que caracterizan su creación. Tal y como define la experta Montserrat Lázaro del Nogal, “la influencia del surrealismo europeo y latinoamericano es evidente en la obra de Carlos Salvador. A través de su poesías explora el mundo de lo inconsciente y muestra especial interés por los grandes asuntos del hombre. Utiliza el verso libre y dibuja con palabras las más diversas actividades cotidianas con gran sabiduría”. El prologuista Juan Cruz describe con sencillez el poemario: “Es impresionante este libro inacabado de Carlos Salvador”.



Datos biográficos de Carlos Salvador

Carlos Salvador nació en La Guancha en el año 1973. Cursó estudios de Filología Hispánica en la Universidad de La Laguna, actividad que combina con una lectura insaciable y la escritura de miles de páginas. En 2001 se hace cargo de la biblioteca municipal de Guía de Isora, espacio que convierte en un lugar de animación cultural para este pequeño municipio, a la vez que empieza a proyectar la futura edición de su obra. La muerte le sorprende un 1 de junio de 2001, cuando el coche en el que viaja junto con su hermana Beatriz sufre un accidente en el que perecen los dos ocupantes.

Ediciones Idea • prensa@edicionesidea.com

- San Clemente, 24 - 6º A - Edificio El Pilar - 38002 Santa Cruz de Tenerife
Teléfonos: 922 28 33 32 - 28 35 32 - Fax: 922 28 60 62
- León y Castillo, 39 - 4º B - 35003 Las Palmas de Gran Canaria
Teléfonos: 928 37 36 37 - 928 38 18 27 - Fax: 928 38 21 96

