

biografía

Carlos Salvador



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. Dioses para cinco minutos es el primer volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.

Enlaces relacionados:

- Se editan tres obras póstumas de Carlos Salvador
- Página oficial

Revista de prensa:

- (14/03/2005) Carlos Salvador: Nacer después de morir
- (05/03/2005) José Segura: "Los libros de Carlos Salvador están llenos de emoción y de pasión"
- (03/03/2005) La obra póstuma del joven Carlos Salvador se presenta en el Club Prensa
- (07/11/2004) Carlos Salvador: Prometeo atado a la vida
- (05/11/2004) La memoria póstuma de Carlos Salvador irrumpe con una colección "inacabada"

Páginas:

- especiales [2-C] - Carlos Salvador

Noticias/Notas de Prensa:

- (04/11/2004) Los periodistas Juan Cruz, Carmelo Rivero y Alfonso González Jerez presentan la obra póstuma de Carlos Salvador
- (14/10/2004) Se editan tres obras póstumas del escritor Carlos Salvador

Obras relacionadas con este autor:





Dioses para cinco minutos

Segunda edición

Colección Biblioteca Carlos Salvador

- Carlos Salvador
- Prólogo de Eduardo Haro Tecglen

Textos breves,
sentencias y aforismos.



Retrato de un viaje prematuro

Segunda edición

Colección Biblioteca Carlos Salvador

- Carlos Salvador
- Prólogo de Alfonso González Jerez

Prosa.



Duelos del extranjero ilimitable

Segunda edición

Colección Biblioteca Carlos Salvador

- Carlos Salvador
- Prólogo de Juan Cruz Ruiz

Poesía.

Publicación

Dioses para cinco minutos (Segunda edición)



Carlos Salvador
Prólogo de Eduardo Haro Tecglen

Biblioteca Carlos Salvador
ISBN: 84-96407-05-5
228 páginas

«...Suenan raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...». A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, Dioses para cinco minutos se revuelve en una encrucijada donde convergen más de cincuenta autores, voces clásicas y grupos indies, la literatura de todos los tiempos con el mejor periodismo de los últimos años, y los placeres básicos de la vida: el sexo, la comida, la familia, los amigos/as, los libros, el cine, la música, el periódico, la radio y -sobre todas las cosas- el Aleti...

Juan Manuel Pardellas

«...Y como no hay muerte, el gran escritor niño, el adolescente escritor, no ha muerto. El no ser de Carlos viene aquí a ser: y aquí es querido y transportado. Sigue hablando, y le repetimos, y aprendemos su lección de parquedad y emociones».

Eduardo Haro Tecglen