

# Biblioteca Carlos Salvador



Edición al cuidado de Juan Manuel Pardellas

A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, la obra inédita de Carlos Salvador, escritor tinerfeño fallecido a los 27 años, es una verdadera y deleitosa sorpresa. Su dominio verbal, su acerada inteligencia, su inagotable curiosidad y su vitalidad expresiva lo han convertido, después de su muerte, en uno de los más interesantes escritores canarios de las últimas décadas.

**AGOTADA  
LA  
1ª EDICIÓN**



## **Dioses para cinco minutos 2ª EDICIÓN**

*Dioses para cinco minutos* se revuelve en una encrucijada donde convergen más de cincuenta autores, voces clásicas y grupos *indies*, la literatura de todos los tiempos con el mejor periodismo de los últimos años.

228 pág. • PVP: 10,90 euros • ISBN: 84-96407-05-5



## **Retrato de un viejo prematuro 2ª EDICIÓN**

Una narrativa que no huye de la disquisición, pero que sigue contando un falso yoísmo que a todos incumbe, un personaje que somos todos y es ninguno, los muertos que nunca mueren, los vivos que nunca viven, y súbitos latigazos que nos revelan la mortal exactitud de la poesía trasmutada en ironía y alegoría, en ritmo conceptual y greguerías súbitas.

212 pág. • PVP: 10,90 euros • ISBN: 84-96407-06-3



## **Duelo del extranjero ilimitable 2ª EDICIÓN**

Leer este libro es acercarse a la luz de una voz insólita que, cerrado ya el volumen, sigue iluminando como esas velas a las que no apaga ni el atroz vendaval de los océanos. Porque es una vela y también un océano. En cada poema, el autor nos invita a conocer su pensamiento, libre de cualquier control de la razón.

100 pág. • PVP: 7,90 euros • ISBN: 84-96407-07-1