

 in • acabada

Biblioteca Carlos Salvador

Dioses para cinco minutos

Prólogo de Eduardo Haro Tecglen
Biografía de Carlos Robles

Retrato de un viejo prematuro

Prólogo Alfonso González Jerez

Duelos del extranjero ilimitable

Prólogo de Juan Cruz Ruiz

Esta edición ha sido financiada por Ediciones Idea y los padres de Carlos Salvador. El importe íntegro de la venta de estos libros será entregado a la Fundación Carlos Salvador Beatriz.

Para más información:
www.carlossalvadorescritor.com

CARLOS SALVADOR *Dioses para cinco minutos*

«...Suena raro, críptico, hermético, no se entiende, pero es que mi palabra no supone más que el traslado de mi inentendible pensamiento, confuso, equivocado, tonto...». A medio camino entre Woody Allen y Groucho Marx, entre Canetti y Pavese, entre Sinatra y Pulp, entre Billy Wilder y Coppola, *Dioses para cinco minutos* se revuelve en una encrucijada donde convergen más de cincuenta autores, voces clásicas y grupos indies, la literatura de todos los tiempos con el mejor periodismo de los últimos años, y los placeres básicos de la vida: el sexo, la comida, la familia, los amigos/as, los libros, el cine, la música, el periódico, la radio y –sobre todas las cosas– el Aleti...

Juan Manuel Pardellas

«...Y como no hay muerte, el gran escritor niño, el adolescente escritor, no ha muerto. El no ser de Carlos viene aquí a ser: y aquí es querido y transportado. Sigue hablando, y le repetimos, y aprendemos su lección de parquedad y emociones».

Eduardo Haro Tecglen



Dioses para cinco minutos

CARLOS SALVADOR

CARLOS SALVADOR

Dioses para cinco minutos

 in • acabada



Carlos Salvador murió como persona a los 27 años antes de nacer como autor para las masas. Fue en un accidente de tráfico, que también segó la vida a su hermana Beatriz. Todo en su vida fue prematuro, hasta la vejez. No presentará su obra, no concederá entrevistas, no firmará ejemplares en la Feria del Libro. Muchos jóvenes de su generación y quienes jamás han querido madurar se verán reflejados en uno o varios de los registros que enriquece a cada línea, desde el tímido al osado, del intelectual al primitivo, del culto al coloquial. *Dioses para cinco minutos* es el primer volumen de una colección inacabada (dejó miles de páginas escritas) que hace honor a una de las mentes más claras de la literatura canaria y española de los últimos años.

